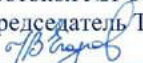


муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад села Ручейки»

Принято на заседании:
Трудового коллектива
протокол №1 от 31.08.2022 г.
Председатель Трудового Коллектива
 Н.В.Егоров

Утверждено:
Приказом от 31.08.2022г. № 79
Заведующий МКДОУ
«Детский сад г. Ручейки»
 Л.В. Бондаренко



**Рабочая программа с учетом
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
(разновозрастная группа, 3-7 лет)**

Составлена на основе примерной образовательной программы
дошкольного образования « Детство »
под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева

(2022/2023 учебный год)

Составитель: воспитатель I-категории Л.В.Бондаренко

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

1.1. Введение

1.2. Цели и задачи рабочей программы

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1.4. Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, (возрастные особенности, индивидуальные особенности, состав группы, сведения о семьях воспитанников, лист здоровья)

1.5. Целевые ориентиры, образования на этапе завершения дошкольного образования.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно- образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть)

Содержание воспитательно- образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть)

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.3. Планирование работы с детьми в группе:

- ❖ Годовое планирование в подготовительной к школе группе
- ❖ Календарно - тематическое планирование

(НОД и совместная деятельность)

3 Организационный раздел

- 3.1 Материально-технические условия реализации программы
- 3.2. Режим дня
- 3.3. Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе
- 3.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками
- 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)
- 3.7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МКДОУ «Детский сад села Ручейки»

Рабочая программа разновозрастной группы в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная рабочая программа составлена на основе:

* Общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО). Инвариантная часть реализует обязательную часть ООП ДО представлена: примерной основной общеобразовательной программой развития и воспитания детей в детском саду «Детство» /научные редакторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева/ – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -352с.

*Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ Ф3, ст. 2, 13;

*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155);

* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 3-х до 7-и лет.

Срок реализации программы -4 года (2016-2020 г.)

1.2. Цели и задачи рабочей программы (обязательная и вариативная):

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

➤ развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи (обязательная часть):

- ✚ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✚ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✚ обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✚ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✚ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✚ формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✚ обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- ✚ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✚ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✚ определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- ✚ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения детского развития;
- ✚ индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- ✚ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✚ поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✚ партнерство с семьей;
- ✚ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✚ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✚ возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✚ учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- ✚ обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» руководители авторского коллектива Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2016/в соответствии с ФГОС:

1. Принцип развивающего образования – обогащение детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДОУ и семей воспитанников.
4. Принцип системности и непрерывности:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
 - наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОУ,
 - взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОУ,
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

1.4. Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей 3-7 лет.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети 3-7 лет, родители (законные представители), педагог.

Разновозрастная группа от 3 до 7 лет – количество детей-12 человек

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры.

Личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Психолого – возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Характеристики возрастных особенностей развития детей

Возраст воспитанников

Дошкольный возраст

3-4 года

- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами),
- сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать,
- у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математическипредставления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов,
- дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности

4-5 лет

- у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериацию, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме),
- развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счета в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени,
- речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события,
- сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр.

5-6 лет

- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь,
- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме,
- активно совершенствуется техника выполнения основных движений,
- в играх детей присутствует полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени.

6 - 7 лет

- у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки,
- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме,
- формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности,
- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.

**Индивидуальные особенности воспитанников:
Списочный состав воспитанников: 11 человек**

№	Ф.И ребенка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	4 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Амрахов Иса					
2	Аббасалиев Юсиф					
3	Джафаров Давид					
4	Гладких Ваня					
5	Гусева Вика					
6	Гуляева Алена					
7	Гнездилова Оля					
8	Носырева Соня					
9	Котолевская Полина					
10	Полежаева Женя					
11	Самойленко Сережа					
	Итого :					

- Разделение по группам здоровья: первая - человек, вторая - человек, третья - человек, четвертая - человек
- Наличие хронических заболеваний: человек

Комплектование группы на 01.09.2016 г.

возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
3-7 лет	11	5	6	24	24

Состав родителей:

- из них полных семей - 13
- неполных семей (1 родитель) - 1
- многодетных семей (3 ребенка и более) - 1

- семей, имеющих 1 ребенка (до 18 лет) - 4
- семей, имеющих 2 детей (до 18 лет) - 6
- опекаемых детей - 1
- детей-сирот (нет родителей, воспитывают или опекуны, или родственники) - нет

Матрица мониторинга

Высшее...2

Социальный паспорт на 01.09.2017г.

№	Фамилия, имя ребёнка	Воспитывают			Много детей	Неполные		Юные родители	Неблагополучные	Инвалиды		
		мама	папа	опекаемый		мама	папа			мама	папа	ребенок
1	Аббасалиев Ильхам	+	+									
2	Аббасалиев Юсиф	+	+									
3	Джафаров Давид	+	+					+				
4	Гладких Ваня	+	+									+
5	Гусева Вика							+				
6	Гуляева Алена	+	+									
7	Гнездилова Оля	+	+									
8	Носырева Соня	+	+									
9	Котолевская Полина	+	+					+				
10	Полежаева Женя	+	+									
11	Самойленко Сережа	+	+	+								
12	Зайцев Илья	+	+		+							
13	Маричук Матвей	+					+	+				

1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
 - оценку качества образования;
 - оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в отношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

Требование Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность). А также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОО реализующего программу.

— Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

— Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте (к трем годам).

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ✓ владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ✓ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,
- ✓ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ развита крупная и мелкая моторика; ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ✓ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми разновозрастной группы (3-7 лет) образовательных областей.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / руководители авторского коллектива Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014./ в соответствии с ФГОС Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

Игра.

При построении рабочей программы основное образовательное содержание осуществляется в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игровая деятельность сопровождает во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи по развитию игровой деятельности:

Возраст ст вос- ков	Задачи по развитию игровой деятельности	Сюжетно – ролевые игры	Режиссерские игры, игра-фантазирование	Игровые импровизации и театрализации	Игры- эксперимент ирование	Дидактические игры
3-4 года	-развивать игровой опыт каждого ребенка; -поддерживать новые возможности игрового отражения мира; развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками	-проявление интереса к игре на основе семейных отношений, впечатлений от посещения магазина, поликлиники, события кино, мультфильмов, картинок. -умений принимать игровую роль, участвовать в ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы.	участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок; освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий; -проявление желания отвечать на вопросы	участие в играх- имитациях, освоение характерных движений и звукоподражани й на основе примера воспитателя.	- игры с песком и снегом, - игры с водой и мыльной пенной, - игры с бумагой, - игры с тенью.	- совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками; -при помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности.

			воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации.			
4-5 лет	<p>- развивать все компоненты детской игры(обогащать тематику и виды игр, игровые действия, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях),</p> <p>- обогащать содержание детских игр, развивать</p>	<p>-проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач –пациент, капитан-матрос и т.д.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий(мама с дочкой идут в гости, сначала заходят в парикмахерскую, потом в магазин и д.)</p> <p>- освоение новых способов ролевого поведения, -развитие умения вести разные ролевые диалоги- вначале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками,</p> <p>- освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за</p>	<p>участие в режиссерских играх на основе литературного опытавпечатлений от просмотра мультфильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов и сказок, отображение в индивидуальных играх эмоционально-значимых событий- освоение умения представить готовую сюжетную композицию и показать ее зрителю, проявление самостоятельности в ходе игры, озвучивать диалог между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий, проявление инициативы в выборе материалов игрушек</p>	<p>участие в творческих и имитационных играхпередавать разное эмоциональное состояние персонажей, физические особенности,</p> <p>- участие в театрализациях на темы любимых сказок., самостоятельное использование предметов для ряжения.</p>	<p>- игры с водой, снегом,льдом;</p> <p>- игры с мыльной водой и пеной;</p> <p>- игры с зеркалом;</p> <p>- игры со светом;</p> <p>- игры со стеклом; - игры со звуками</p>	<p>- совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметовна основе общих признаков ,оставление целого изображения из 6-8 частей, выстраивание ряда из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию какого либо признака, составление простого плана схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов;</p> <p>- способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения;</p> <p>- понимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать</p>

	<p>воображение, творчество,</p> <p>интерес к игровому экспериментированию, информировать умение следовать игровым правилам в дидактических и подвижных, развивающих играх.</p>	<p>счет обозначения части сюжета в речевом плане,</p> <p>- самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов заместителей и создания игровой обстановки,</p> <p>- развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами – сверстниками</p>	<p>проявление интереса на основе ситуации, служащей завязкой</p> <p>сюжета (в начале года по побуждению воспитателя, к концу самостоятельное придумывание сказок воспитателю, сверстникам.</p>			<p>самостоятельно свою в знакомой игре, с небольшой</p> <p>помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату и контролировать его;</p> <p>- освоение правил настольно-печатных игр, в совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать как правильно действовать, самостоятельно замечать несоответствие полученного результата требованиям, проявление желания объединяться со сверстниками, не смеяться над проигравшими.</p>
5-6 лет	<p>- развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок, историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет,</p>	<p>проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей»,</p>	<p>- самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события,</p>	<p>- с помощью педагога и самостоятельно определять место «сцены» (ограждать, ставить ширмочку), создавать игровую обстановку (декорации), согласовывать свои</p>	<p>- игры с водой, льдом, снегом;</p> <p>- игры со светом;</p> <p>- игры с магнитами, стеклом, резиной;</p> <p>- игры с бумагой.</p>	<p>- игра на сравнение по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое и т.д.), игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам; игры связанные с</p>

<p>в последствии – через сложение новых творческих сюжетов;</p> <p>- обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениям и людей, активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов; совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</p> <p>- развивать умение сотрудничать со сверстникам и в разных видах игр;</p> <p>формулировать</p>	<p>Туристическое агентство» и т.д.);</p> <p>- самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок, предметов-заместителей до игры или по ее ходу. и содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. У фиксировать ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывание воспитателем под диктовку детей и др. Освоение способов сюжетосложения, проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действий.</p>	<p>герои), придумывание новых сюжетов, освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, рисунков, пиктограмм; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений;</p> <p>- понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно двигать игру по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p> <p>- активное стремление к согласованию сюжета со сверстниками, координации движений персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени</p>	<p>движения с другими «артистами»; действовать и говорить от имени разных персонажей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений комбинировать сюжеты;</p> <p>- в играх-имитациях побуждать детей выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (счастье, горе и др.), воспитатель</p>	<p>ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам; игры на осуществление контрольно-проверочных действий; речевые игры; народные игры; игры с запрещающими действиями и правилами; различные виды лото; интеллектуальные, развивающие игры;</p> <p>- умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата; понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку, контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки; проявлять настойчивость в поиске решения, умение видеть реальность результата; самостоятельно объяснять сверстнику ход решения</p>
--	--	---	--	--

<p>собственную точку зрения, выяснить точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации</p>	<p>- самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа, проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстниками, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа, проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, капризная дочка ; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация, - самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалка, жребий и др.), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу</p>	<p>игровых персонажей. При создании игровой обстановки для режиссерской игры; с помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании такого материала в совместной с воспитателем деятельности. - в совместной игре-фантазировании использование приемов частичного преобразования сюжета (замена места действия, героя, измена характеров персонажей), согласование придуманных событий с замыслами других игроков</p>	<p>поддерживает стремление детей использовать стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом</p>		<p>игровой задачи; знать несколько игр с правилами и уметь их организовать; проявлять инициативу в придумывании новых правил в игре, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p>
---	---	---	--	--	---

		<p>игры.</p> <p>- самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла</p> <p>игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности</p> <p>детского коллекционирования (программки, билеты, открытки и др.)</p>				
6-7 лет	<p>поддерживать проявление активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр;</p> <p>обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>-формировать умение не только</p>	<p>- развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение кафе, парикмахерской и т.д.); впечатлений, полученных от просмотра телепередач, чтения художественной литературы; ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу;</p> <p>участие в играх проектного типа, принимая на себя роли; создавать определенный продукт, который может использоваться в других играх; стремление к играм с продолжением.</p>	<p>- проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультфильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>- участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2-мя игрушками, согласование действий с действиями</p>	<p>- проявления интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга.</p> <p>самостоятельное использование разнообразных средств</p>	<p>аналогично содержанию в старшей группе.</p> <p>При их организации и дети проявляют самостоятельность, Педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов</p>	<p>- игры на составление целого из частей</p> <p>- игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков, на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим свойствам</p> <p>- игры на сравнение по нескольким признакам</p> <p>- игры на установление последовательности по степени убывания или возрастания</p> <p>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам</p> <p>- игры на плоскостное</p>

<p>следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.- обогатить способы игрового сотрудничества со сверстниками и, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным видам игр</p>	<p>- самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесенной измененной в знакомый сказочный сюжет к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры, активное использование словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия приемом условного проигрывания части сюжета «как будто».</p> <p>- проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры, участие в создании коллекций предметов для разных игр.</p> <p>- участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий и др.), установление</p>	<p>партнеров, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизация по ходу развития сюжета.</p> <p>- самостоятельное создание для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля, использование готового полифункционального игрового материала, проявление</p>	<p>придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображениям и героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета, согласование придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.</p> <p>- совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании х разнообразного содержания, создание вместе с детьми продуктов-сюжетов,</p>	<p>уборке пространств а группы по окончании игры.</p>	<p>моделирование, игры на объемное моделирование</p> <p>- игры на осуществление контрольно – проверочных действий</p> <p>- народные игры</p> <p>- речевые игры</p> <p>- игры с запрещающими действиями и правилами</p> <p>- сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижения результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать ход и действие, пояснять и комментировать свои действия</p> <p>- освоение умения объяснять правила и содержание игры, отвечать на вопросы об игре; действовать в совместной игре согласованно,</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>- стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа</p>	<p>инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p>	<p>зафиксированными разными способами.</p>	<p>соблюдать очередность действий, проявлять выдержку</p> <p>- контролировать свои действия и играющих, исправлять ошибки, проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр</p> <p>- самостоятельное придумывание новых правил</p> <p>- проявление инициативы при создании в группе игротеки, поддержание порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>
--	--	--	--	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок отражает в играх разные сюжеты - активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа - охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстниками - у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет - использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ 	<p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия - в совместной игре с воспитателем мало инициативен - проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей - игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же

на вопрос воспитателя

- в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней

- проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

4-5 лет:

- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры

- самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками

- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей

- вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их действия, говорит разными голосами за разных персонажей

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами

- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации

эпизодов любимых сказок, в имитации движений животных, сказочных героев и пр.

- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу

- доброжелателен в общении с партнерами по игре

5-6 лет:

- предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки

- ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный, согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замысел, адресовать обращение к партнеру; характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

- в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее

быстро останавливает игру, не развив сюжет

- дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом

4-5 лет:

- игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды.

Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль

- испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается выкинуть в общий замысел.

Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками

- в игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге

- в играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила

- затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

5-6 лет:

- в сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей

- не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми

- в играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами

- нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения

интересные игры, которые осуществляются в вербальном плане; заметен переход к игре фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно; часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

6-7 лет:

- ребенок проявляет интерес к разным видам игр, выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности;

- способен согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, уметь объяснить замыслы, адресовать обращение к партнеру;

- в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане; придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью; они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей; используют при этом разнообразные средства – мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно;

- знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим

6-7 лет:

- ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям; в игровой роли мало выразителен; режиссерская активность снижена; сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушкой; ролевой репертуар беден;

- в совместных играх наблюдается неумение ролевое взаимодействие с общим игровым замыслом; предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли; часто оставляет общую игру до ее завершения;

- мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим; при попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы;

- в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила; возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены;

- не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий, отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм; настойчиво добивается решения игровой задачи;

- в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФГОС ДО: Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области:

Возраст детей	Задачи образовательной деятельности		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах и действиях с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; - помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в детском саду и семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленного на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.); - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами; - формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

	<p>повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.);</p> <p>- постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	
4-5 лет	<p>- доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным, растениям;</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;</p> <p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>- развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда: помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;</p> <p>- уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>- вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на места игрушки, инструменты, материалы);</p> <p>- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые действия в детском саду и семье.</p>	<p>- обогащать представления детей об основных источниках в видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства.</p>
5-6 лет	<p>- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;</p>	<p>- формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; воспитывать уважение и благодарность к</p>	<p>- формировать представления детей об основных источниках в видах опасности в быту, на улице, в природе и способах</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; - воспитывать культуру общения и поведения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобства окружающим; - развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. 	<p>людям, создающим своим трудом разнообразные материалы и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников; способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. 	<p>безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил
<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правил поведения в общественных местах; - обогащать опыт сот, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми; - развивать начала социальной активности, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.; - формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) с мире; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.; - обеспечивать освоение умений 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в ту, на улице, в природе.

собственного достоинства, стремления стать школьником; - воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране	сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	
---	---	--

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наблюдения ➤ Беседа ➤ Чтение ➤ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач ➤ Экспериментирование. ➤ Проблемная ситуация ➤ Совместная с воспитателем игра ➤ Совместная со сверстниками игра ➤ Индивидуальная игра ➤ Праздник ➤ Экскурсия ➤ Ситуация морального выбора ➤ Проектная деятельность ➤ Интегративная деятельность. ➤ Дежурство ➤ Экскурсия ➤ Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместные действия ➤ Наблюдения ➤ Беседа ➤ Чтение ➤ Рассматривание ➤ Игра ➤ Проектная деятельность ➤ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. ➤ Ситуативный разговор с детьми ➤ Педагогическая ситуация ➤ Ситуация морального выбора ➤ Проектная деятельность ➤ Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание соответствующей предметно-развивающей среды. ➤ Совместная со сверстниками игра ➤ Индивидуальная игра.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)			Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей		
Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. - по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. - ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. - сохраняет преобладающее 	<p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи; - по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; - проявляет самостоятельность в самообслуживании, 	<p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявляет интерес к правилам безопасного поведения; - с интересом слушает стихи, потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.; - осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения 	<p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативные, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры; - наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования; - реагирует на эмоциональное состояние окружающих только 	<p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> не проявляет интерес к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение; - нейтрально относиться к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях; - стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных 	<p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; - несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые .

<p>эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</p> <p>- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру</p>	<p>самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого</p>		<p>по побуждению и показу взрослого;</p> <p>- настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</p>	<p>действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</p>	
<p>4-5 лет:</p> <p>- ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;</p> <p>- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</p> <p>- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</p> <p>- со сверстниками,</p>	<p>4-5 лет:</p> <p>- ребенок проявляет интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх;</p> <p>- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказывать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</p>	<p>4-5 лет:</p> <p>- ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки;</p> <p>- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;</p> <p>- умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения</p>	<p>4-5 лет:</p> <p>- поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессии, нежелание следовать указаниям или правилам;</p> <p>- невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, не смотря на указания и оценку взрослого;</p>	<p>4-5 лет:</p> <p>- познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре;</p> <p>- не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;</p> <p>- не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено,</p>	<p>4-5 лет:</p> <p>- у ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения;</p> <p>- ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется;</p> <p>- несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально</p>

<p>проявляет желание понять их замыслы, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог;</p> <p>- замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.;</p> <p>- охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p>	<p>- ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата;</p> <p>- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками</p>	<p>непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>	<p>- обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;</p> <p>- без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников;</p> <p>- неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь</p>	<p>зависим от помощи взрослого;</p> <p>- в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого по подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий;</p> <p>- в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым</p>	<p>опасными предметами (ножницами, стекло)</p>
<p>5-6 лет:</p> <p>- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <p>- ориентируется на известные</p>	<p>5-6 лет:</p> <p>- ребенок активен в стремлении к познаанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</p> <p>- бережно относится к предметному миру, как результату труда взрослых,</p>	<p>5-6 лет:</p> <p>- представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмыслены, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их</p>	<p>5-6 лет:</p> <p>- ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</p> <p>- конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к</p>	<p>5-6 лет:</p> <p>- интерес ребенка к труду неустойчив;</p> <p>- представления о труде взрослых, их профессиях поверхностное, недостаточно отчетливые;</p> <p>- нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим</p>	<p>5-6 лет:</p> <p>- ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации;</p> <p>- часто действует неосторожно, сам</p>

<p>общепринятые нормы и правила культурного поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - в общении со сверстниками дружелюбен, добродушен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдать общие правила в игре в совместной деятельности; - различает эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научит другого тому, что хорошо освоил; - имеет 	<p>стремится участвовать в труде взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. 	<p>последствиями для жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет: <ul style="list-style-type: none"> *соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; *пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами (ножницами, иглами и пр.) и приборами; *быть осторожным при общении с незнакомыми животными; *соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей 	<p>мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявление равнодушие к другим, если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент. 	<p>внешним видом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; - результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами. 	<p>может становится источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого; - затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью; - проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.
--	---	---	---	--	--

<p>представления о том, что хорошо и плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>					
<p>6-7 лет: - поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; - ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремиться к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; - имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм;</p>	<p>6-7 лет: - ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; - отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; - проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его; - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со</p>	<p>6-7 лет: - ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе; - знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; - проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; - внимателен к</p>	<p>6-7 лет: - поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; - ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание; - выражено</p>	<p>6-7 лет: - интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; - представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда; - недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - испытывает трудности в совместном труде со</p>	<p>6-7 лет: - ребенок не соблюдает правила безопасного поведения; - часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается камнями, песком); - вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть что-то интересное и пр.; - проявляет неосторожность при общении с животными; - не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на</p>

<p>- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках</p> <p>- имеет близких друзей, с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делиться своими мыслями, переживаниями;</p> <p>- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;</p> <p>- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье</p>	<p>соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	<p>некоторое отставание в эмоциональных состояниях окружающих, наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p>- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>	<p>сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда</p>	<p>помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.;</p> <p>- часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
--	--	--	--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО: речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и

интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

Возраст детей	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение использовать дружелюбный спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; - развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; - развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; - умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже; - обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; - развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием; - развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; - развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; - поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; - развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; - обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий; - развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения; - воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; - воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; - обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; - развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; - обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; - развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; - воспитывать интерес к письменным формам речи;

	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; - развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); - способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; - развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; - использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений; - развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; - воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; - развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы; - развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; - обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности:

Возраст	Владение речью как средством общения и культуры	Связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Обогащение активного слова	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой детской литературой	Развитие речевого творчества	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
3-4 года	- освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на	- освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы взрослых; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно	- использование в речи: названий предметов и объектов близкого	- развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и	- воспитание интереса к литературным и фольклорным литературным текстам,		

<p>картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстниками о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при обращении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</p> <p>- освоении и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие, просьба, благодарность, знакомство, различать формы обращения ко взрослому и ребенку; называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен</p>	<p>представленной ситуации общения;</p> <p>- освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже; правильно произносить в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложное предложение</p>	<p>окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названий некоторых качеств и свойств предметов, материалов; объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их</p>	<p>мягкие согласные звуки М, Б, П, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В, Л, С, Ц; слышать специально интонированный в речи воспитателя звук;</p> <p>- развитие правильного дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата</p>	<p>желания их слушать; развивать умение воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок, прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песен, игр с пальчиками.</p>		
--	---	---	---	--	--	--

			<p>детеныши; - понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p>			
4-5 лет	<p>- освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказываниям (сочувствие, помощь, уговорить); - участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; - использование</p>	<p>- использование в речи полных, распространенных простых однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера; составление описательных из 6-7</p>	<p>- освоение и использование в речи: название предметов и материалов, из которых они изготовлены; названий живых существ и средств их обитания, некоторых трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и</p>	<p>- освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонематического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно</p>	<p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений; самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений; воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>	<p>Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p>

	<p>средств интонационной речевой выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; - освоение и использование вариативных форм приветствия, прощания, обращения ко взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, Жалобы; - обращение к сверстнику по имени-кличке взрослому – по имени отчеству. 	<p>предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта;</p> <p>использование элементарных форм объяснительной речи</p>	<p>качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов; слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а так же лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слов извинения, участия, эмоционального сочувствия</p>	<p>читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</p>			
5-6лет	<p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах;</p> <p>освоение и невербальных средств общения : мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование</p>	<p>Освоение умений самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и</p>	<p>Обогащение Активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе,</p>	<p>Освоение чистого произношения сонорных звуков Л, ЛЬ, Р РЬ;</p> <p>упражнение в четком произношении и в процессе повседневного речевого</p>	<p>Восприятие классических и современных поэтических произведений и прозаических текстов;</p> <p>проявление интереса к рассказам и сказкам с</p>	<p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоение представления существования и разных языков; - освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный»

<p>принятых норм вежливого речевого общения</p>	<p>воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация, развязка; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или единственное число, глаголы одеть и надеть, существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>	<p>трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качества и свойств предметов; - освоение способов обобщения – объединение предметов в группы по</p>	<p>общения и при звуковом анализе слов; использован не средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений в процессе общения</p>	<p>нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений ; проявление интереса к текстам познавательного содержания</p>	<p>и и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно слушать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать в речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении</p>	<p>звук», «согласный звук»; звуковой анализ слова; - освоение умений: делить на слоги двух-, трёхсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхбуквенных слов интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;</p>
---	---	--	--	--	---	--

			<p>существенным признакам;</p> <p>- освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>				<p>определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, медные мозаики</p>
6-7 лет	<p>- освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия, в ситуациях прощания;</p> <p>- использование правил речевого этикета в новых ситуациях: кто здороваться первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку,</p>	<p>освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно произнося диалоги действующих лиц; понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников;</p> <p>- передавать в описательных рассказах эмоциональное отношение к образам используя средства</p>	<p>Освоение умений: отбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деление основных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, чайная, столовая</p>	<p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>	<p>Представление некоторых особенностей литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания</p>	<p>Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание</p>	<p>освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков, составление схемы слова, выделение ударного</p>

что означает рукопожатие, кто первым подаст руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- умение представить своего друга родителям, товарищам по игре;
кого представляют первым – девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора

языковой выразительности: метафоры сравнения эпитеты гиперболы олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать средства выразительности; составление повествовательных рассказов по картине из личного и коллективного опыта по набору игрушек; строить свой рассказ соблюдая структуру повествования; составление рассказов-контаминаций (сочетание повествования и описания, описания и рассуждения);
- различение литературных жанров;
- соблюдение в повествовании характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи доказательства, речевого планирования;
- умение образовывать сложные слова посредством

и т.д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности и полисемии, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности и при сочинении загадок, сказок, стихов

диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использованное личное и литературное опыта, индивидуальных интересов и способностей;
умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений замечать речевые и логические ошибки,

гласного звука в слове;
- освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнение графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывание детских кроссвордов и решения ребусов.

слияния основ (кофеварка и т.д.);
- самостоятельное использование в речи разных типов предложений в соответствии с содержанием высказывания.

доброжелательно и конструктивно исправлять их

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа после чтения ➤ Рассматривание ➤ Игровая ситуация ➤ Дидактическая игра ➤ Интегративная деятельность ➤ Чтение ➤ Беседа о прочитанном ➤ Игра-драматизация ➤ Показ настольного театра ➤ Разучивание стихотворений ➤ Театрализованная игра ➤ Режиссерская игра ➤ Проектная деятельность ➤ Интегративная деятельность ➤ Решение проблемных ситуаций ➤ Разговор с детьми ➤ Создание коллекций ➤ Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ситуация общения в процессе режимных моментов ➤ Дидактическая игра ➤ Чтение (в том числе на прогулке) ➤ Словесная игра на прогулке ➤ Наблюдение на прогулке ➤ Труд ➤ Игра на прогулке ➤ Ситуативный разговор ➤ Беседа ➤ Беседа после чтения ➤ экскурсия ➤ Интегративная деятельность ➤ Разговор с детьми ➤ Разучивание стихов, потешек ➤ Сочинение загадок ➤ Проектная деятельность ➤ Разновозрастное общение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Подвижная игра с текстом ➤ Игровое общение ➤ Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками ➤ Хороводная игра с пением ➤ Игра-драматизация ➤ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка ➤ Дидактическая игра

Результаты образовательной деятельности

Возраст	Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем, детьми, благодарит за обед, выражает просьбу - по вопросам составляет по картине рассказ из 3-4 простых предложений - называет предметы и объекты ближайшего окружения - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием - ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему - на вопросы отвечает отдельными словом, затрудняется в оформлении мысли в предложении; в речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь - отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения - не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками - не использует элементарные формы вежливого обращения - быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи - большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки - проявляет словотворчество, интерес к языку 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов - не проявляет словотворчества - не различает слово и звук

	<ul style="list-style-type: none"> - слышит слова с заданным первым звуком - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит их. 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
5- 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делиться знаниями, задает вопросы - инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов - с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется - замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их - имеет богатый словарный запас; безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями - речь чистая, выразительная, грамматически правильная - владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный- согласный), место звука в слове - самостоятельно пересказывает рассказы, сказки, сочиняет загадки - отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи - проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения - различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками - допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого - пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа - в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников) - затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством - допускает отдельные грамматические ошибки - имеются существенные недостатки звукопроизношения - речь не выразительна - допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо - ребенок не может назвать любимых литературных произведений - различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность - задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений- неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий; придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения - не проявляет интереса к письменной речи - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет

<ul style="list-style-type: none"> - в коллективном обсуждении выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника - успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр - речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям 	<p>творчества в процессе общения в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО: познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области:

Возраст детей	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать детское любопытство и интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); - развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); - формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдения, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности); - обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности; - развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях;

	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов с опорой на разные органы чувств; - развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам; - обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; - проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата; - обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрелых отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между детьми и взрослыми; - продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении; - развивать элементарные представления о родном городе и стране; - способствовать возникновению интереса к родному городу и стране
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация; - развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; - воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам); - поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; - обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; - развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма; - развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; - поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов; - совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской

- деятельности;
- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
 - воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
 - обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
 - способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
 - развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;
 - обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;
 - формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;
 - развивать интерес к отдельным факторам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;
 - развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности:

Возраст детей	Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе и других людях	Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне.	Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем
3-4 года	<p>Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.</p> <p>- Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал,</p>	<p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде.</p> <p>Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста.</p> <p>Освоение слов, обозначающих</p>		<p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы(солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.</p> <p>Элементарное понимание, что животные живые.</p> <p>Различение растений ближайшего</p>	<p>Освоение умения пользоваться пред эталонами («как кирпичик» и др.), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать и т.д.</p>

<p>прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p> <p>- Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.</p> <p>Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>- Сравнение (помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>- Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме,</p>	<p>разнообразные действия взрослых.</p> <p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников.</p> <p>Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе. - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.</p> <p>Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких.</p> <p>Развитие умений узнавать дом, комнату в которой ребенок живет, группу детского сада.</p>		<p>природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия.</p> <p>Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегая, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и</p>	<p>Освоение простых связей и отношений по размеру, количеству, цвету, овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве (вперед - назад, снизу - сверху, справа - слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие), уравнивать группу предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов), освоение приемов наложения и приложения, проявление интереса к со считыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
--	---	--	--	---

	размеру, материалу)			опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.	
4-5 лет	<p>Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый;</p> <p>2-3 оттенка цвета (светло-зеленый и др.).</p> <p>Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая и т.д).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение</p>	<p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками, освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе – своего полного имени,</p>	<p>Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта;</p> <p>овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте; участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город, мое село»).</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях; освоение стихов, песен о родной стране.</p>	<p>Знакомство с новыми представителями животных и растений; выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень и др), растений, животных;</p> <p>распознавание свойств и качеств природных материалов;</p> <p>сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначений основных органов растений, животных, человека в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и название признаков живого у растений, животных,</p>	<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, дна, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению, определение места нахождения объекта в ряду (четвертый и тд).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (сначала, потом) по картинкам и простым моделям; освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символи; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения</p>

<p>группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности), описание предмета по 2-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности</p>	<p>фамилии, возраста, пола, любимых занятий; осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний; освоение умений отражать их в речи; проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>	<p>человка (двигаются, питаются и др). Накопление факторов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде, плавают при помощи плавников, дышат жабрами и тд). Наблюдение признаков приспособления растений и животных в условиях смены времени года. Установление изменений во внешнем виде хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития. Различие домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные сами добывают пищу, а домашних кормит человек). Распределение</p>	<p>величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоенные способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий и др), сравнения по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку по 5-6.</p>
---	--	---	--

				растений и животных по месту их произрастания и обитания (лес, водоем и др). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы, отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств, установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.	
5-6 лет	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета, 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатовый др), теплых и холодных оттенков. Различие и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,	Развивать интерес к людям разного возраста и пола; овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности; разнообразия мужских и женских имен (происхождение, имени и отчества); представлений о многообразии социальных ролей,	Освоение представлений о своем городе (селе) (название, его особенности, название ближайших улиц, назначение некоторых общественных учреждений; понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях Проявление интереса к родной стране (столица, государственный флаг и	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (влага, тепло и др); обнаружение признаков благоприятного и неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (сломана ветка и т.д.).	Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия, порядка (тяжелый, легче, еще легче), включение (часть в целое); понимать и находить от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая

<p>прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деление фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (стакан глубже чашки и тд). Освоение умений выделять сходства и различия между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки.</p>	<p>выполняемых взрослыми; понимание труда людей как основы богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и своей семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей; овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования</p>	<p>герб, содержание основных государственных праздников России, исторические события, герои России. Понимание многообразия россиян разной национальности (внешний вид, одежда, традиции); развивать интерес к сказкам, играм, песням разных народов; толерантность по отношению к людям разных национальностей; понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира; понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, флаг, герб; развивать интерес к жизни людей разных стран; понимание, что люди разных стран стремятся беречь Землю и дружить</p>	<p>Сравнение животных и растений по разным основаниям, отнесение их к определенным группам(деревья, кусты, травы, рыбы и т.д.) по признакам сходства; установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит и др) и отличия (думает, говорит и др). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства);особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе и в жизни людей; понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере. Установление стадий</p>	<p>четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения мерками разного размера, фиксация результата числом или цифрой; увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, пространственные и временные зависимости.</p>
--	--	--	---	--

				<p>роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о Природных сообществах растений и животных (лес, водоем и др), их обитателях, установление причин их совместного существования.</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p>	
6-7 лет	<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать</p>	<p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия профессиональных и социальных ролей людей; освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий</p>	<p>Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях; понимание назначения общественных учреждений, разных</p>	<p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира Земли; выявление особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и</p>	<p>Умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и</p>

<p>цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция и др), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур; освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и др); понимание взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия; понимание особенностей свойств материалов, осознанный выбор их для продуктивной деятельности</p>	<p>взрослых относительно детей (поведение, знания, личные качества обучение в школе). Освоение общечеловеческих норм поведения – везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе (имя, отчество, фамилия, национальность, возраст, дата рождения, адрес проживания); освоение представлений о своей семье (имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события традиции семьи); овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p>	<p>видов транспорта; овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, селе об истории села и выдающихся сельчан, традициях сельской жизни. Освоение представлений о родной стране (государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы); проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов; проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей,</p>	<p>неповторимость; представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (в коллективе) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений, подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков</p>	<p>величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных- видах практической деятельности; освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения; решение логических задач. Умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений выражать последовательность действий в виде</p>
---	---	--	--	--

многообразии стран и народов мира;
осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков;
освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира;
проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей

приспособления к среде в разных климатических условиях.
Установление цикличности сезонных изменений в природе.
Представление о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого; последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.
Обобщение представлений о живой природе на основе существенных признаков (двигаются, размножаются и др)
Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве;
понимание, что земля общий дом для всех растений, животных, людей.
Освоение особенностей

алгоритма.

				<p>поведения в природе культурного человека, о природоохранной деятельности человека</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его многообразных потребностей; элементарное понимание само ценности природы</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждение о красоте природы, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>	
--	--	--	--	---	--

--

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия: ребенок открывает мир природы (в образовательных ситуациях) ➤ Математическое и сенсорное развитие ➤ Наблюдения ➤ Беседы ➤ Коллекционирование ➤ Экскурсии ➤ Познавательные минутки ➤ Педагогические ситуации для сочинения сказок и историй ➤ Отгадывание загадок ➤ Игровая ситуация ➤ Развивающая игра ➤ Дидактическая игра ➤ Исследовательская деятельность ➤ Проектная деятельность ➤ Решение проблемных ситуаций ➤ Разговор с детьми ➤ Конструирование ➤ Экспериментирование ➤ Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ситуация общения в процессе режимных моментов ➤ Проектная деятельность ➤ Развивающие игры ➤ Словесная игра на прогулке ➤ Наблюдение ➤ Труд ➤ Игра на прогулке ➤ Проблемные ситуации ➤ Беседа ➤ Рассказ ➤ Целевая прогулка ➤ Исследовательская деятельность ➤ Конструирование ➤ Экспериментирование ➤ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательная игротека ➤ Практическая поисковая деятельность ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Подвижная игра с текстом ➤ Игровое общение ➤ Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками ➤ Дидактическая игра ➤ Составление рассказов ➤ Наблюдение ➤ Решение головоломок, кроссвордов ➤ Рассматривание ➤ Экспериментирование ➤ Исследовательская деятельность ➤ Конструирование ➤ Развивающие игры

Результаты образовательной области

Возраст	Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?»; самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования; - с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым; - проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов; - задает вопросы о людях и действиях; различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; - знает свое имя, фамилию, пол, возраст. 	<ul style="list-style-type: none"> - малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении; - учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности; - небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения; - не проявляет речевую активность; - не проявляет интерес к людям и их действиям; - затрудняется в различении людей по пол, возрасту, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности; - с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослыми сам процесс и его результаты; - проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; - понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; - откликается на красоту природы, родного города (поселка); - проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; - различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках; - знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения; - проявляет интерес к городским объектам, транспорту; - по своей инициативе выполняет рисунки о поселке, городе, рассказывает стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; - не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая; - часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; - в поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения - ребенок не проявляет интереса к людям и их действиям; - затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках; - не знает название родной страны и города; - не интересуется социальной жизнью города.
5-6	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет 	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствует интерес к окружающему миру (природе,

лет	<p>дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; - знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; - хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол; - проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; - знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну; - проявляет интерес к жизни людей в других странах. 	<p>людям, искусству, предметному окружению);</p> <ul style="list-style-type: none"> - не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; - ребенок не способен самостоятельно организовывать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания; - не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду; - в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках; - представления о родной стране и других странах мира ограничены; - познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями; - организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами; - проявляет интерес к предметам окружающего мира, символами, знаками, моделями, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство; - может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени; - проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране; задает вопросы о прошлом и настоящем родной страны; - рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее; - проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в 	<ul style="list-style-type: none"> - снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется; - кругозор ограничен, представления бедны и примитивны; - свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования; - ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них; - социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны; - не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы; - имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

разных странах и многообразию народов мира
 - знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны;
 - имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

Возраст	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям - целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости - развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; - развивать умения самостоятельно правильно мыться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками - развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки

	<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость - формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. - развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)
5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений) - развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях - развивать творчество в двигательной деятельности - воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами - развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу - формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья - формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения - развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни - развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания
6-7лет	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности - развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях - закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений - развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений - формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту - воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей - развивать самостоятельность в применении культурно гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Возраст	Двигательная деятельность	Становление у детей ценностного здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - порядковые упражнения, построения и перестроения (свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два, в круг); повороты на месте переступами - общеразвивающие упражнения (традиционные двухчастные упражнения с предметами и без предметов в различных положениях), начало и завершение упражнений по сигналу - основные движения. Ходьба (обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, с заданием), ходьба стайкой, колонной по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; ходьба по кругу, змейкой, с остановками, приседаниями, с изменением темпа и направления - бег, не опуская головы - прыжки (в длину с места, в глубину, одновременно отталкиваясь обеими ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга, в круг, вокруг предметов и между ними) - катание, бросание, метание (прокатывание, отбивание и ловля мяча; бросание предметов одной и двумя руками вдаль и в цель) - лазание по лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола - музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде, скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых - подвижные игры (основные правила) 	<p>Элементарные навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью; основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> порядковые упражнения (построение в колонну по одному по росту, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием на месте, направо, налево, кругом на месте) - общеразвивающие упражнения (четырёхчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением исходных положений а разным темпе: медленный, средний, быстрый; упражнения с напряжением с разными предметами, махами, вращениями рук; наклоны вперед, вправо-влево, повороты) - основные движения (хороший результат от правильного выполнения главных элементов 	<p>Представления об элементарных правилах здорового жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, как их</p>

	<p>техники: беге –активного толчка и выноса ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх;; в метании –исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом; подводящие упражнения)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба с сохранение правильной осанки, заданно7го темпа - бег с энергичным отталкиванием, мягком приземлением и сохранением равновесия; виды бега: в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, со сменой ведущего темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций; на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5*3=15), ведение колонны) - бросание, ловля, метание: ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд; правильные исходные положения при метании - ползание, лазание: разными способами, пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезании с одного пролета на другой вправо-влево не пропуская реек - прыжки(на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног, ноги вместе – ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком, прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через предметы высотой 5-10 см, прыжки в длину с места, вверх с места(в прыгивание в высот 15-20 см) - сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности) - подвижные игры: правила, функции водящего; игры с элементами соревнования, на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия- спортивные упражнения: скользкий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу ёлочкой; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; катание на санках(подъем, скатывание, торможение, катание); катание на 2-3-колесном велосипеде: по прямой, по кругу, змейкой, с поворотами - ритмические движения: танцевальные позиции, элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. 	<p>предупредить; основные навыки и умения личной гигиены, содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью; основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, змейкой без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена; сохранение дистанции во время ходьбы и бега; повороты направо, налево, на месте и в движении на углах - общеразвивающие упражнения: 4-6 частные традиционные с одновременным последовательным движением рук и ног, одноименной и разноименной координацией; освоение 	<p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека; правила здорового образа</p>

	<p>возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела, способы выполнения упражнений с предметами и на тренажерах; подводящие и подготовительные упражнения; зависимость хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега – отталкивания, группировки и приземления, в метании – замаха и броска</p> <ul style="list-style-type: none"> - энергичная ходьба с сохранением осанки и равновесия при движении по ограниченной площади опоры - бег на носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа; бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности, бег в быстром темпе 10 м(3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3*10 в медленном темпе (1,5-2 мин) - прыжки: на месте (ноги скрестно-ноги врозь, одна нога вперед, другая назад, попеременно на правой и левой ноге 4-5, прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно(высота до 20 см); подпрыгивание до предметов (15-20 см выше поднятой руки); прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м; прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место; прыжки через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся), через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад - бросание, ловля, метание: школа мяча; прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении, перебрасывание друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди и др); метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цель (3,5-4 м) прямой рукой сверху, снизу, сбоку, из-за спины через плечо - ползание и лазание: на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке; подтягивание на скамейке с помощью рук, передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне, ползание и перелезание через предметы, ползание под дуги, веревки (высота 40-50 см); лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом, лазание ритмичное, с изменением темпа, лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом - подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков; игры-эстафеты; правила в играх, их варианты, выбор ведущих; самостоятельное проведение подвижных игр - спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон, футбол - спортивные упражнения: катание на двухколесном велосипеде. 	<p>жизни, полезные и вредные для здоровья привычки; особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома; некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения; представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
6-7лет	<ul style="list-style-type: none"> - порядковые упражнения: способы перестроения, самостоятельное построение и перестроение во время движения; перестроение четверками 	<p>Здоровье как жизненная ценность, правила здорового</p>

- общеразвивающие упражнения: 4-6-8 частные с разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения; упражнения в парах и подгруппах; выполнение – точное, активное, выразительное, с напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкой или предметами, упражнения с предметами, тренажерами

- основные движения: соблюдение требований к выполнению техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук, в прыжке – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении, в метании – энергичный толчок кистью, разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске; подводящие и подготовительные упражнения

- разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами

- упражнения в равновесии: сохранение динамического и статического равновесия; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом боком, неся мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки, поднимая правую ногу вперед и делая под ней хлопок; ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты; ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее, прыгать продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности; стоять на носках, на одной ноге, закрыв по сигналу глаза (на кубе, гимнастической скамейке), поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг), кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру

- бег: сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия; через препятствия (10-15 см), спиной вперед, со скакалкой, мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений; сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием, с преодолением препятствий; пробегать 10 м с наименьшим количеством шагов, бег в течении 2-3 мин; пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой, по пересеченной местности -300м; челночный бег (5*10), в быстром темпе 10м 3-4 раза с перерывами; бег на переконки, на скорость – 30м

- прыжки: на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями по 40-40 прыжков 3-4 раза, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание линии, веревки, набивных мячей на месте и с продвижением вперед; выпрыгивание вверх из глубокого приседа, подпрыгивание на месте и с разбега, впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них; прыжки в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (не менее 170-180 см), в высоту с разбега (не менее 50 см), прыжки через короткую скакалку (пробегание, перепрыгивание, вбегание, пробегание парами); прыжки через большой обруч

- лазание : подтягивание на скамейке (на животе, спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами), лазание по бревну, проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими

образа жизни, некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактика болезней, значение закаливания, занятия спортом и физической культурой для укрепления здоровья; связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью; некоторые способы оценки своего здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье близких в семье, чуткости по отношению ко взрослым и детям в детском саду, гигиенические основы организации деятельности (освещение, свежий воздух и т.д)

пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по лестнице, канату способом в три приема
 - подвижные игры; игры-эстафеты; спортивные игры: городки, баскетбол, футбол, настольный теннис, бадминтон, хоккей
 - спортивные упражнения; катание на велосипеде, на санках, скольжение по ледяным дорожкам, скольжение сневысокой горки.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты

Совместная деятельность педагога с детьми

Самостоятельная деятельность детей

Формы организации детей

Индивидуальные, подгрупповые, групповые

Индивидуальные, подгрупповые, групповые

Индивидуальные
Подгрупповые

Формы работы

- Игровая беседа с элементами движений
- Интегративная деятельность
- Утренняя гимнастика
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Игра
- Контрольно-диагностическая деятельность
- Экспериментирование
- Физкультурное занятие
- Спортивные и физкультурные досуги
- Спортивные состязания
- Проектная деятельность

- Игровая беседа с элементами движений
- Интегративная деятельность
- Утренняя гимнастика
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Игра
- Контрольно-диагностическая деятельность
- Экспериментирование
- Физкультурное занятие
- Спортивные и физкультурные досуги
- Спортивные состязания
- Проектная деятельность

- Во всех видах самостоятельной деятельности детей
- Двигательная активность в течение дня
- Игра
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Результаты образовательной деятельности

Возраст	Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию в соответствии с возрастными возможностями 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; - неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая; - затрудняется действовать по указанию воспитателя,

	<p>движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях в играх; - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; - с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется самостоятельности и результату; - с интересом слушает стихи, потешки о процессах умывание, купания
<p>4-5лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость; - уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук; - проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиями с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности; - переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; - самостоятельная двигательная деятельность разнообразна; - ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх; - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и стихи, сказки о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; - стремится к самостоятельному осуществлению процессов 	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений; - не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; - незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого. <ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт беден; - ребенок допускает существенные ошибки в технике движений; не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя; затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнять физические упражнения; - нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует; - движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук; - испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости; - интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с разными физкультурными пособиями нестойкий; потребность в двигательной активности выражена слабо; - не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений; не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; - у ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению; - затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли, что болит; - испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены; готов совершать данные действия только при помощи и

	<p>личной гигиены, их правильной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. 	<p>инициативе взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт ребенка богат; - в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; - ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта; - уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей; - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт ребенка беден; плохо развита крупная и мелкая моторика рук; - в двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; - не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений; - неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных; интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; - слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимание на качество выполнения движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни; - представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностны; - ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
6-7лет	<ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт ребенка богат; результативно, мягко, уверенно, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения; - в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу, гибкость; - осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движение передает своеобразие конкретного образа, стремиться к неповторимости в своих движениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - в двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений; - слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении; - проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов;

<ul style="list-style-type: none"> - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку; стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта- имеет начальные представления о некоторых видах спорта; - имеет представления о том, что такое здоровье, понимает как поддержать, укрепить и сохранить его; - владеет здоровые берегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья; - может оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому 	<ul style="list-style-type: none"> - не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого; проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.
---	--

Примерная модель физического воспитания

<i>Формы организации</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10 мин
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 мин)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 мину	Ежедневно 20-30 мину
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после сна			
1.5. Дыхательная гимнастика				
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1 -2 раза в неделю 25-30 минут	
2. Физкультурные занятия				
2.1. Физкультурные занятия (группа)	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			

3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал		

Система физкультурно-оздоровительной работы в группе общеразвивающей направленности строится с учётом индивидуальных, возрастных и климатических особенностей.

<i>Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ</i>				
№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<i>I. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>				
1	Утренняя гимнастика	Вся группа	Ежедневно	Воспитатель группы
2	Физическая культура ❖ в группе ❖ на воздухе	По подгруппам	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатель группы
3	Подвижные игры	Вся группа	2 раза в день	Воспитатель группы
4	Гимнастика после дневного сна	Вся группа	Ежедневно	Воспитатель группы
5	Спортивные упражнения	Вся группа	2 раза в неделю	Воспитатель группы
6	Спортивные игры	Старше-подготовительная подгруппа	2 раза в неделю	Воспитатель группы
7	Физкультурные досуги	Все	1 раз в квартал	Воспитатель группы
8	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Воспитатель группы
<i>II. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</i>				
1	Витаминотерапия	Вся группа	постоянно	Заведующий, повар
2	Профилактика гриппа и простудных	Вся группа	В неблагоприятные	Воспитатель группы

	заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)		периоды (осень-весна), возникновение инфекции)	младший воспитатель
III. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1	Музыкотерапия	Вся группа	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Воспитатель группы
2	Фитонцид терапия (лук, чеснок)	Вся группа	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Воспитатель группы младший воспитатель
IV. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1	Контрастные воздушные ванны	Вся группа	После дневного сна	Воспитатель группы
2	Ходьба босиком	Вся группа	После дневного сна	Воспитатель группы
3	Облегченная одежда детей	Вся группа	В течение дня	Воспитатель группы младший воспитатель
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Вся группа	В течение дня	Воспитатель группы младший воспитатель

3.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности:

Возраст	Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Художественная литература
---------	---------------------------	--	---------------------------

<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. - формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. - развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную позицию. - создать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты - побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном от животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. - воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать - развивать умения развивать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. - поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. - привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. - активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. - формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). - углублять у детей интерес к литературе,

	<p>и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. - формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности 	<p>развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. - развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. 	<p>воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиции этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. - способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказать сказки и рассказы (по ролям, по частям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх созвучкоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. - поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, а игре-драматизации.
5-блет	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусстве, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). - развивать художественно-эстетическое 	<p>Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создавать выразительный образ, умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с

	<p>восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. 	<p>самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ; развивать технические и изобразительно выразительные умения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. 	<p>нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. - совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. - развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза, поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). - поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, само выражаясь в процессе создания целостного образа героя.
6-7лет	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентиры, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и 	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских

<p>использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по селу.</p> <p>- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>- поддерживать проявление у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p>активизировать творческие проявления детей.</p> <p>- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>интересов.</p> <p>- обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>- обогащать представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности на основе литературных произведений.</p>
--	--	--

Содержание образовательной деятельности

возраст	Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Художественная литература
3-4года	Активизация интереса к красивым игрушкам, предметам быта, одежде,	В рисовании: умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, простые изображения предметов,	Расширение читательских интересов: удовольствие от

явлениям природы, обращение внимание на сенсорные признаки объектов, явлений.
Знакомство с народным искусством глиняными игрушками, соломенными и деревянными, предметами одежды и быта, скульптурой малых форм, детскими книгами, живописными образами; формирование образа человека-мастера как создателя предметов искусства.
Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их, рассматривать, эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности (пятно, линия, цвет); выделять элементарные росписи народных промыслов, игрушек, передавать свое отношение в мимике, жестах; поддержка высказываний о предпочтении книг, игрушек, их обыгрывание совместно со взрослым.

проведение разных прямых линий в разных направлениях; способы создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий, создание изображения на основе дуги, округлых и вытянутых форм.
В предметном изображении: умение передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.
В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.
В декоративном изображении: умение видеть предметную и геометрическую форму, строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; элементы декоративного узора: прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов пятен; украшать дымковскими узорами силуэты шаблонов игрушек.
Умение подбирать цвета (основные) соответствующие изображенному предмету, создавать изображения используя 1,2 и несколько цветов.
Умение правильно держать карандаш, кисть (нажим, набор краски), использовать салфетку, принятие правильной непринужденной позы во время процесса.
В аппликации: свойства бумаги, последовательность работы, создание изображений знакомых предметов, композиций, используя готовые формы, создание изображений на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе, знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.
Аккуратное использование инструментов (клеем, кистью, салфеткой).
В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега; создание форм: круг, шар, цилиндр, колбаска, их видоизменениях;

слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.
Восприятие литературного текста: сосредоточенное слушание до конца, эмоциональный отклик на чтение и рассказывание взрослого, сопереживания героям и событиям; понимание содержания, последовательности событий текста, выявление ярких поступков и действий героев, дать элементарную оценку; проявление интереса к иллюстрациям; представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.
Творческая деятельность на основе литературных текстов: выражение своего отношения к произведению, его героям; в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх.

		<p>украшать работу, используя стеки, палочки, печати-штампы.</p> <p>В конструировании: умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку, располагать кирпичики вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии; строить мебель, горки, грузовые машины, дома; знакомство со свойствами песка, снега, нанесение на постройки их этих материалов деталей декора; желание участвовать в создании коллективных работ, обыгрывание построек</p>	
4-5лет	<p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опытом детей видами русских народных промыслов (значение, образность, материалы); особенности декоративных образов (выразительность, яркость, нарядность), своеобразие узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки, бутоны, листья, цветовые сочетания, традиционные образы; декоративное искусство как искусство красивого оформления пространства.</p> <p>Графика: особенности книжной графики (иллюстрации, украшение книги, ценность книг, бережное отношение к ним, средства выразительности); художники иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, материалам и инструментам, стремление заниматься самостоятельно.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенной педагогом или поставленной самостоятельно; выделять типичные, характерные признаки предметов, явлений природы, человека; сенсорных, этнических форм (форма, размер, пропорция); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки; освоение обобщенных способов изображения.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения: правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы, главное – цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать позы, движения, жесты, некоторые детали, соотносить предметы по величине</p>	<p>Читательских интересов детей: получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Литературного текста: внимательно слушать и слышать произведение, сочувствовать и сопереживать героям, представлять в воображении героев (их внешний вид, черты характера, вычленять поступки и давать им оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения; представление о значении использование в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста :</p>

художественному образу и настроению произведения; средства выразительности, многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры (высекание, пластика, содержание (животные, портреты человека и бытовые сцены, средства выразительности (объемность, статика, движение, материал), восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: дома- архитектурные сооружения, их сходство и отличие (материал, внешнее конструкторское решение). Умение различать скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов, понимание образа и доступных средств выразительности; обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшения группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы; проявление предпочтений: книги, иллюстрации, предметы народных промыслов, бережное отношение к ним; опыт коллекционирования.

В сюжетном изображении: передавать пространственные отношения, передавать признаки сказочности цветом решением, атрибутами.

В декоративном изображении: украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – налены, узор стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном, создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Подбирать цвет соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета, применять цвет как средство выразительности, характера образа; составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения. В рисовании: отбирать при напоминании воспитателя изюм материалы и инструменты, способы изображения; использование правильных формообразующих движений для создания изображения; уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно держать инструменты, сохранение правильной осанки; штриховать, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы; аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения предметов; правильно пользоваться ножницами, аккуратно вырезать и наклеивать детали, использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: лепить из различных материалов (глина, пластилин, снег, песок); знакомство с конструктивными и комбинированными способами лепки; освоение приемов лепки (оттягивание из целого куска, прищипывание и др.).

В конструировании из готовых геометрических фигур:

желание запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам; освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

		<p>анализировать объект, выделять основные части и детали; создание вариантов знакомых сооружений из геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера выполнять простые постройки; освоение способов замещения форм, придание им устойчивости, прочности, использование перекрытий.</p> <p>Конструирование из бумаги : способы складывания различных поделок, приклеивание к основной форме деталей.</p> <p>Конструирование из природного материала: видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для крепления клей, пластилин; составление простых коллажей из элементов, сувениров в технике коллажа.</p> <p>Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах(карандаши, бумага, картон и др), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов, интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании, преобразовании постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Индивидуальных предпочтений в выборе из материалов, сочетание техник, создаваемых образах; поощрение, обыгрывание изображений, опыт участия в коллективном творчестве</p>	
--	--	---	--

<p>5-блет</p>	<p>Умение откликаться и замечать красоту окружающего мира, воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах; ассоциировать и образно воспринимать их; развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умение художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное; различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусств.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство разных видов и разных видов областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и унитарного, символичность образов животных, явлений природы; ценность народного искусства, желание его сохранять и познавать; своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды (одежда,</p>	<p>Умение определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для определенного сюжета, создавать выразительный образ, передавать свое отношение;</p> <p>интегрировать виды деятельности; инициатива в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических оценок и суждений; умение планировать деятельность, доводить работу до результата оценивать его, экономично использовать материалы; знакомить со способами создания наброска, рисовать контур предмета простым карандашом; более сложные способы создания изображения(по представлению, памяти, с натуры); анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения: выделять главное; использовать цвет для передачи настроения, состояния, отношения или выделение главного в картине; свойства цвета, красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов; различать оттенки, подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>В изображении предметного мира: сходства с реальными объектами; при изображении с натуры: характер и при знак предмета, живого объекта; при изображении сказочных образов: признаки необычности; в сюжетном изображении: отношения между объектами (на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта); в декоративном изображении (нарядные, обобщенные образы); украшать предметы (орнамент, узор, ритм, симметрия, композиция);</p>	<p>Расширение читательских интересов детей: самостоятельность к постоянному общению с книгой, удовольствие при слушании произведений; избирательное отношение к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p>Восприятие литературного текста: воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте; понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам; понимание настроения произведения, чувствование эмоционального подтекста; проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности(многозначность слова, синонимика, эпитет,</p>
---------------	---	--	---

мебель, предметы быта); способы поздравительных открыток, буклетов, выставок.

Графика (книжная, прикладная; назначение иллюстрации – сопровождение текста; специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации; художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: жанры живописи (натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие образов по содержанию, настроению, средствам выразительности; авторская манера некоторых художников-живописцев.

Скульптура : назначение и виды, средства выразительности (материал, средства, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент; труд скульптора, его инструменты; скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура: сооружения, комплексы для жизнедеятельности людей; особенности архитектуры (польза, красота, прочность); материалы для строительства; виды архитектуры по назначению, гармония объекта с окружающим пространством; известные

украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение материалов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры); создание новых цветов и оттенков (составление, разбавление водой, разбеливание, добавление черного тона в другой); пользование палитрой, техникой кистевой росписи; передача оттенков цвета, регулирование силы нажима на карандаш;

изобразительные живописные и графические техники (акварель, гуашь, наложение цветового пятна, техника пера тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, рельефного рисунка, способы рисования кистью).

В аппликации: разнообразные материалы (бумага разного качества и свойства, ткани, природные материалы и вещества, бросовый материал; техники симметричного, ажурного вырезания; разные способы приклеивания для получения объемной формы; создание разнообразных форм; последовательность работы; создание коллажей.

В лепке: дополнительные материалы для декорирования; лепка конструктивным и смешанным способом; создание многофигурных и устойчивых конструкций, объемных и рельефных изображений; использование разных инструментов (стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части,

сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста: способы передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности; желание создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие; сохранение в пересказе стилистике и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих приемам жанра (зачин, концовка и др); проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

	<p>архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умение эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному; выделять средства выразительности разных видов искусства; оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры, архитектуры; формулировать собственные суждения.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам народного края, к художественному наследию России; проявление к творчеству людей; предпочтений.</p> <p>Посещение музея: представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекции; интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>	<p>пропорции; создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры (построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки).</p> <p>Конструирование из бумаги: игрушки для самостоятельных игр с водой и ветром; обобщенные способы конструирования из бумаги, использование схем сложения, освоение приемов оригами.</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала: выделять выразительность природных объектов, создание образа по заданной или придуманной теме; освоение способов крепления деталей, использование инструментов.</p> <p>Группы, помещений к празднику, мини-музея и уголков, пространства для игр; несложные способы плоского, объемного объемно-пространственного оформления; использование разнообразных материалов для создания композиций;</p> <p>планирование процесса создания предмета; умение работать с тканью, плетение (разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами, изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, создавать работу для собственных игр, подарков.</p> <p>Развивать умение сотрудничать в процессе коллективных работ, оценивать результат, стремление совершенствовать умения, продукты деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	
6-7лет	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать предпочтения, рассматривать произведения искусства, предметы быта и природные</p>	<p>Изобразительно-выразительные умения: самостоятельно и верно использовать средства выразительности, смешивать краски с целью получения оттенков, подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Умение анализировать объект, передавать</p>	<p>Расширение читательских интересов: устойчивое стремление к общению с книгой, изобразительности по отношению к произведениям определенного вида, жанра,</p>

<p>объекты. Представления, опыт восприятия изобразительного искусства, архитектурных объектов: специфика видов, используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. Представления и опыт восприятия произведений искусства. Народное декоративно-прикладное искусство на примере промыслов России и зарубежья, разнообразие и сходство, назначение и особенности связь декора с названием предмета; традиционность узоров, образов, отражение в них природы, народного быта, культуры; стилевые особенности; ценность народного искусства, желание сохранять и познавать; декоративно-оформительское искусство, его виды, способы оформления буклетов, открыток, выставок, профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности, труд художника-иллюстратора, способы познания иллюстрации, макет книги, художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой книги». Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности, авторская манера. Скульптура: виды, особенности</p>	<p>разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: сходство с реальностью; при изображении с натуры: типичные, характерные и индивидуальные признаки; при изображении сказочных образов: признаки сказочности; в сюжетном изображении: предметы на разных планах листа, линия горизонта; в декоративном изображении: создавать стилизованные образы, украшать предметы, формы, создавать декоративные изображения разными способами. Технические умения- совершенствование моторных характеристик умений, умение делать набросок простым карандашом. В рисовании; сочетание изобразительных материалов, новыхцвета, оттенки, применение освоенных техник. В аппликации: использование разнообразных материалов; симметричное, силуэтное, многослойное, ажурное вырезание; способы получения объемной аппликации, последовательность работы, разнообразие форм и преобразование их. В лепке: объемные и рельефные изображения; смешанный и пластический способ лепки, использование дополнительных материалов для декора, инструментов, создание аккуратных и качественных работ. В конструировании: из геометрических форм, тематических конструкторов(анализировать создавать интересные образы, с опорой на опыт архитектуры, правила создания прочных построек; проектирование по теме, условиям, замыслу, схеме, модели, фото). Конструирование из бумаги и бросового материала: игрушки, предметы. Освоение и применение способов плоского, объемного пространственного оформления пространства;</p>	<p>тематики. Активное участие в обсуждении литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста: понимать авторский замысел, восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях, давать оценку его действиям и поступкам; проявление эмоциональной отзывчивости, эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка, понимание некоторых средств языковой выразительности. Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, героям и событиям в разных видах творческой деятельности; пересказывание произведений близко к тексту, от лица литературного героя; выразительное чтение стихов. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинение сказки, рассказа по аналогии с фольклорным и литературным текстом.</p>
--	---	---

средств выразительности, труд скульптора; памятники и монументы, памятники и скульптуры региона, России, мира. Архитектура: особенности и виды материалы; понимание характера и образа сооружения, особенности сооружений, зданий, декоративные элементы, гармония, эстетический образ города, известные архитектурные сооружения России и мира; труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета промысла, архитектурного объекта. Умения внимательно рассматривать, выделять сходство и отличие при сравнении разных по тематике средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности, выделение настроения, отношения автора к произведению, оценка, высказывание собственного суждения; понимание: автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа; выявление творческой манеры художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного

моделирование и макетирование простых предметов, планирование процесса создания предмета, создавать разметки по шаблону. Работа с тканью, плетение; безопасное использование инструментов. Совместное коллективное творчество; потребность в достижении качественного результата, стремление к совершенствованию, качеству результата; прислушивание к оценке и мнению взрослого.

Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

<p>отношения к промыслам, к необычным предметам, образам; отражать свои впечатления в собственной работе; интерес к коллекционированию, ручному труду, продуктивной деятельности. Посещение музеев: интерес к посещению, представления о произведениях искусства музеев, экспонатов, видов музеев, ценность музейных предметов; соблюдать правила поведения в музее, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>		
--	--	--

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) ➤ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ➤ Экспериментирование ➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ➤ Тематические досуги ➤ Выставки работ декоративно-прикладного 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наблюдение ➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы ➤ Игровое упражнение ➤ Проблемная ситуация ➤ Конструирование из песка ➤ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ➤ Создание коллекций. ➤ Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов ➤ Музыкальная подвижная игра на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение личных предметов ➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ➤ Самостоятельная изобразительная деятельность. ➤ Создание соответствующей предметно-развивающей среды

<p>искусства, репродукций произведений живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проектная деятельность ➤ Создание коллекций ➤ Экспериментирование со звуками ➤ Музыкально-дидактическая игра ➤ Шумовой оркестр ➤ Разучивание музыкальных игр и танцев ➤ Совместное пение ➤ Импровизация. ➤ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ➤ Музыкальное упражнение ➤ Попевка, распевка <p>Двигательный пластический танцевальный этюд</p>	<p>➤ Концерт-импровизация на прогулке</p>	
---	---	--

Результаты образовательной деятельности

возраст	Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
3-4 года	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; - эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; - создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; - принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; 	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; - не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; - не охотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ. <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста; - отказывается от разговора по содержанию произведения или односложно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; - не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

	<ul style="list-style-type: none"> - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; - активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; - активно с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). 	
4-5 лет	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, быльица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи 	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; - не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо; ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение; более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняясь в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка; - затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; - отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой, стереотипный образ героя.

	<p>и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p>- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</p>	
<p>5-6 лет</p>	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально -эстетически откликается на проявления прекрасного; -последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; - любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать; уверенно использует собственные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; - проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результатау взрослых; - принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; 	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; - ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; - демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; - создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами. <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; - литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; - ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений; - не знает жанров литературных произведений; - пассивен при обсуждении книги, в драматизация и других видах художественной деятельности; - монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх

	<ul style="list-style-type: none"> - способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; - использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; - активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок 	
6-7 лет	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, проявляет некоторые отличительные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; 	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого, демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; - затрудняется в планировании работы; - конфликтно участвует в коллективном творчестве. <p>Художественная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; - ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; - при восприятии литературного произведения не понимает его содержания, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

<ul style="list-style-type: none">- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.	
---	--

Ежедневно в группе организуются разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группе используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для

разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Учитывая отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН. Программа обеспечивает развитие личности детей

дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для

детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут,

а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности в ДОО является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки). Так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе НОД. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно

используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младше-средней подгруппе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах(в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольной организации.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- ❖ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ❖ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ❖ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ❖ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ❖ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ❖ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ❖ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ❖ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ❖ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- ❖ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ❖ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ❖ свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувства, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение

воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ❖ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ❖ развивающие и логические игры;
- ❖ музыкальные игры и импровизации;
- ❖ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ❖ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ❖ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ❖ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателями соблюдается ряд общих требований:

- ❖ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ❖ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ❖ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ❖ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ❖ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ❖ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- ❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Специфика национально-культурных, демографических и климатических условий (региональный компонент).

Малая родина, каждый край хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребёнка. Использование форм и методов, вызывающих развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному краю, способствует проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного края на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе центра краеведения (мини-музея), в котором ребёнку предоставляется возможность действовать с картой района, области, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Данное содержание успешно интегрируется практически со всеми образовательными областями: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребёнок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантности, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребёнка в культуру.

При реализации регионального компонента выделяются следующие разделы:

- ❖ О культуре народа, его традициях, творчестве;
- ❖ О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе;
- ❖ Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;
- ❖ О символике родного края и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- ❖ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- ❖ Интерес к жизни родного края и страны;
- ❖ Гордость за достижения своей страны;
- ❖ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- ❖ Восхищение народным промыслом;
- ❖ Любовь к родной природе, к родному языку,;
- ❖ Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- ❖ Труд;
- ❖ Игра;
- ❖ Продуктивная деятельность;
- ❖ Музыкальная деятельность;
- ❖ Познавательная деятельность.

Реализация регионального компонента не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно, в интеграции непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности. Возможно проведение и отдельной непосредственно образовательной деятельности, для этого разработан перспективно-тематический план для детей 5 – 7 лет. Опираясь на комплекс задач, краеведение как предмет мы разделили на пять блоков.

Первый блок- «Ребенок и окружающие его люди»: родители, семья, друзья, близкие люди, коллектив детского сада, односельчане. Цель блока-воспитание чувства привязанности, любви, уважения к семье, односельчанам.

Второй блок –«Ребенок и Родина»: родной дом, родной двор, родная улица, родное село, родной край, Родина- Россия. Цель блока-формирование образа Родины в доступной для детей форме.

Третий блок- «Ребенок и культура : малые фольклорные формы, народная игрушка , подвижные игры, песни, быт, сказки и сказочные герои, календарно-обрядовые праздники. Цель блока- ознакомление дошкольников с культурой-необходимым компонентом воспитания любви к Родине.

Четвертый блок- «Ребенок и родная природа»: экологическая культура, красота родной природы, животный мир, растительный мир, среда обитания. Цель блока- изучение природы родного края. Воспитание экологической культуры.

Пятый блок- «Ребенок и художественное творчество»: декоративно-прикладное искусство, красота родной природы в изобразительной деятельности детей. Цель блока – совершенствование изобразительной деятельности детей через эстетическое восприятие народного декоративно -прикладного искусства, эмоциональный отклик на красоту родной природы и окружающего мира

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем

<i>Тема</i>	<i>Средняя подгруппа</i>	<i>Старшая подгруппа</i>	<i>Подготовительная подгруппа</i>
Я, моя семья	Понятие «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятие «семья», «родной дом». Семья –подгруппа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают» «Мой дом -моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо
Родное село, Октябрьский район	Село в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица на которой находится детский сад.	Понятие «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края. Памятники родного края. Символика	Город, районы, реки ЕАО их современное и древнее название.

Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания	Растительный и животный мир Еврейской автономной области. Красная книга ЕАО. Охрана природы. Зеленая аптека (лекарственные растения).	
Быт, традиции	Знакомство с домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Производство устного народного творчества ЕАО	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и разделений- нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.	Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования в Еврейской автономной области. Традиционные праздничные блюда кухни.
Русский народный костюм.	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков	Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
Народная игрушка	Народная игрушка. Разновидность игрушек.		
Народные игры	Русские народные и еврейские игры, традиционные в Еврейской автономной области	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм	Старинные и современные народные игры, традиционные в Еврейской автономной области
Земляки прославившие наш край	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Наши современники- земляки, прославившие наш край.		

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

4 год жизни:

- ❖ Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- ❖ Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому

развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- ❖ Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- ❖ Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- ❖ Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- ❖ Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

5 год жизни:

- ❖ Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- ❖ Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- ❖ Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- ❖ Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- ❖ Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора. умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- ❖ Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- ❖ Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

6 год жизни:

- ❖ Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников
- ❖ развитию любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике

- ❖ Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- ❖ Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- ❖ Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника
- ❖ Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- ❖ Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства(архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников 7 год жизни

- ❖ Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- ❖ Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- ❖ Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- ❖ Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной образовательной программы дошкольного образования являются:

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- ❖ Здоровье и физическое развитие;
- ❖ познавательное - речевое развитие;
- ❖ социально-личностное развитие;
- ❖ художественно - эстетическое ;

- информирование родителей о результатах освоения примерной образовательной программы, полученных при проведении психологопедагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Информацию, которую педагоги транслируют родителям, можно разделить на общую информацию предназначенную коллективу родителей в целом, и индивидуальную, касающуюся родителей каждого конкретного ребенка. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- ❖ единый и групповой стенды;
- ❖ само издательская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- ❖ плакаты различной тематики (противопожарные, санитарные, гигиенические, психолого- педагогические и др.);
- ❖ папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- ❖ стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- ❖ просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательной - речевым развитием детей;
- ❖ документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно- образовательных мероприятий;
- ❖ учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- ❖ на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- ❖ при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- ❖ при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- ❖ при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- ❖ при общении по телефону;

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
----------------------------	--

Познавательное развитие

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
 - «Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
 - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребенком.
 - Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.
 - Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.
 - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
 - Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 - Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 - Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
 - Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов «Моя семья»; «Моя родословная»; «Семья и спорт»; «Как мы отдыхаем» и др.
 - Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 - Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения

	<p>к людям труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. ➤ Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательнотворческой работы. ➤ Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. ➤ Воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, области с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нем. ➤ Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. <p>Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. Совместные выставки игр-самodelок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательнотрудовой деятельности и детских играх</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: ❖ Чему мы научимся (Чему научились), ❖ Наши достижения, ❖ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, ❖ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) ❖ Преодоление сложившихся стереотипов, ❖ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ❖ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком ❖ Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат. ❖ Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью

проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- ❖ Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- ❖ Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

- ❖ Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

- ❖ Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой» и т.п.).

- ❖ Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

- ❖ Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

- ❖ Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т. п.

- ❖ Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

- ❖ Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). ➤ Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. ➤ Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. ➤ Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психологопедагогическую литературу, периодические издания. ➤ Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. ➤ Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. ➤ Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. ➤ Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка. ➤ Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. ➤ Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье. ➤ Повышение правовой культуры родителей. ➤ Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка. <p>Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение». Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p>

	<p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. ➤ Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. ➤ Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. ➤ Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. ➤ Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. ➤ Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. ➤ Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. ➤ Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. ➤ Сотрудничество с культурными учреждениями района с целью оказания консультативной помощи родителям. ➤ Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров района. ➤ Создание семейных клубов по интересам. ➤ Организация совместных посиделок. ➤ Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изучение состояния здоровья детей совместно фельдшером ФАП, персоналом ДОО и родителями. <p>Ознакомление родителей с результатами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка. ➤ Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. ➤ Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. ➤ Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. ➤ Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. ➤ Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОО.

- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

- Организация консультативного пункта для родителей в ДОО
- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия и участием медицинских работников.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Взаимодействие с НИИ по вопросам физического развития детей.
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагога.

Перспективный план работы с родителями в разновозрастной группе на учебный год

№ п/п	Тема	Форма проведения	Цели
Сентябрь			
1 неделя «Вместе весело шагать»			
1.	«Задачи развития и воспитания детей дошкольного возраста».	Консультация	<p>Познакомить родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей.</p> <p>Оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по уходу за</p>

2.	«Ребенок и детский сад. Первые дни пребывания»	Организационное родительское собрание вновь прибывших детей.	ребенком, проблемам его воспитания, развития и адаптации к ДООУ.
3.	«Путешествие в страну здоровья»	Физкультурный досуг.	Создания здоровой развивающей среды, привлечение к проблеме здоровья детей, воспитателей и родителей. Пропаганда здорового образа жизни среди родителей.
2 неделя «Осенняя пора, очей очарованье»			
1.	«Лучшее осеннее стихотворение»	Конкурс	Приобщать родителей к воспитанию в детях эстетического отношения природному миру.
2.	«Внимание: ребенок и дорога!».	Информация (стенд)	
3.	«Краски осени»	Музыкальное развлечение.	
3 неделя «Труд людей осенью»			
1.	«Социальный статус семьи».	Анкетирование родителей	Выяснить у родителей социальное положение семьи.
2.	«Испекли мы каравай»	Генерализованная инсценировка.	Привлечь внимание родителей к проблеме трудового воспитания детей, расширению представлений о сельскохозяйственном труде, профессиях.
3.	«День открытых дверей»		
4 неделя «Земля - наш общий дом»			
1.	«Правила поведения детей и взрослых в природе»	Буклеты для родителей.	Ознакомление с задачами по сохранению здоровья детей, вызвать интерес к экологическому воспитанию дошкольников. Познакомить родителей с одним из направлений работы ДОО - здоровье сбережением.
5.	«Земля - наш общий дом»	Досуг.	
6.	«Здоровье детей - наше общее дело».	Консультация для родителей	
Октябрь			
1 неделя «Мой поселок»			
1.	«Люблю тебя, мой край родной».	Папка-передвижка	Привлечь внимание родителей к нравственно - патриотическому воспитанию детей различными методами и способами.

2.	«День рождения моего села»	Физкультурный досуг.
3.	«Экологическое воспитание через природу и климатические особенности родного края».	Консультация

2 неделя «Родная страна»

1.	«Родителям о ФГОС ДО»	Общее родительское собрание
2.	«Как сделать прогулку с детьми содержательной и полезной».	Информация (стенд)
3.	«Праздник русской березы»	Досуг.

Знакомство родителей с направлениями работы в детском саду. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь в вопросах воспитания детей.

3 неделя «Мир предметов и техники»

1.	«Знаете ли вы своего ребёнка?».	Анкетирование родителей
2.	«Причуды осени».	Выставка поделок из природного материала
3.	«Знакомство родителей с подвижными играми, рекомендуемыми к проведению с детьми старшего дошкольного возраста».	Информация (стенд)

Помочь родителям лучше узнать своего ребёнка. Объединить детей и родителей совместной деятельностью.

	«День книги»	Теневой театр.	
--	--------------	----------------	--

4 неделя «Труд взрослых, профессии».

1.	«В гости осень к нам пришла!».	Утренник	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
2.	«Конкурс пляж»	Конкурс пляж, украшенных на осеннюю тему.	
3.	Помощь в подготовке к зимнему сезону.	Родительский субботник.	
4.	«В гостях у Королевы профессий».	Досуг.	

Ноябрь

1 неделя «Семья и семейные традиции».

1.	«День народного единства».	Папка-передвижка	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.
2.	«Красна изба пирогами, река - берегами, а семья традициями».	Семейный праздник.	
3.	«Что такое ФГОС ДО?»	Консультация.	

2 неделя «Наши добрые дела».

1.	«Какое место занимает художественная литература в вашей семье»	Устный опрос родителей.	Привлечение родителей к сотрудничеству в духовно - нравственном воспитании детей.
2.	«Путешествие в страну доброты»	Музыкальная викторина.	

3.	«Растим здорового человека»	Консультация - практикум	
<i>3 неделя «Поздняя осень».</i>			
1.	«День матери».	Музыкальное развлечение	Объединение детей и воспитывающих взрослых общим делом, воспитание у детей основ доброты, нравственности.
2.	«Моя семья на прогулке».	Выставка рисунков	
3.	«Играем с пальчиками и развиваем речь».	Консультация.	
<i>4 неделя «Мир комнатных растений».</i>			
1.	«Здоровый образ жизни»	Анкетирование родителей	Ознакомление с задачами по сохранению здоровья и оздоровлению детей. Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. Выявить знания родителей о здоровом образе жизни.
2.	«Оздоровление часто болеющих респираторными заболеваниями детей методом лечебной гимнастики»	Памятка для родителей	
3.	«Карлсон в гостях у детей»	Спортивное развлечение	
Декабрь			
<i>1 неделя «Зимушка - зима»</i>			
1.	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Консультация для родителей	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.
2.	«Безопасность детей на дорогах».	Родительское собрание	
3.	«Зимушка - зима»	Спортивный праздник.	

2 неделя «Будь осторожен»

1.	«В морозный зимний день».	Информация (стенд)	Привлечение родителей к совместной работе по воспитанию в детях интереса к книгам и чтению.
2.	«Почитайте ребенку о зиме».	Памятка для родителей	
3.	«В здоровом теле - здоровый дух»	Досуг.	

3 неделя «Готовимся к Новому году»

1.	«Традиции празднования Нового года в различных странах».	Совместный просмотр видео «Школа Совушени-совы».	Активизация родителей в работу группы по проведению выставки совместных поделок родителей и детей.
2.	«Парад снеговиков».	Конкурс поделок	
3.	«Путешествие в зимний лес»	Развлечение.	

4 неделя «Зимние чудеса»

1.	«Новый год у ворот»	Совместный праздник	Предоставить родителям возможность понаблюдать за детьми в детском коллективе.
2.	«Зимние чудеса»	Вечер зимних забав и игр.	
3.	«Игра как ведущая деятельность дошкольников».	Консультация.	

Январь**2 неделя «Неделя игры»**

«Зимние игры и забавы».	Папка-передвижка	Привлечение родителей к формированию у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие становлению культуры здоровья.
«Зимние забавы»	Спортивный досуг.	

«Охрана здоровья детей и формирование в семье культуры здорового образа жизни».	Консультация.
---	---------------

3 неделя «Неделя творчества»

1.	«Наши увлечения»	Информация (стенд)	Выявление уровня взаимоотношения между родителями и детьми.
2.	«Ваши отношения с детьми».	Анкетирование родителей	
3.	«Кошкин дом»	Постановка сказки.	

4 неделя «Неделя познания»

1.	«Лучшая кормушка»	Выставка совместных работ.	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Повышение педагогической культуры родителей. Привлечение родителей к проведению выставки совместных работ.
2.	«Экспериментальная деятельность старших дошкольников»	Консультация для родителей.	
3.	«Зимушка хрустальная»	Досуг.	

Февраль

1 неделя «Друзья спорта»

1.	«Эффективные средства и методы закаливания».	Информация (стенд)	Познакомить родителей с совокупностью лечебно - профилактических мер, как формой развития, расширения психофизиологических возможностей ребенка.
2.	«Как одевать ребенка в холодное время года».	Подгрупповые консультации.	
3.	«Зима для ловких, сильных, смелых».	Физкультурный досуг.	

2 неделя «Юные путешественники»

1.	«Здоровье сбережение как залог успешности ребенка в социуме».	Родительское собрание.	Повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах по здоровь сбережению ребёнка. Продолжить работу по формированию потребности в сохранении и укреплении здоровья у всех участников образовательных отношений.
2.	«Путешествие по морям и океанам»	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми.	
3.	«Собираемся в поход»	Музыкальный досуг.	

3 неделя «Защитники Отечества»

1.	«Моя роль в воспитании ребенка»	Анкетирование для пап.	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают мамы и дедушки. Активизация родителей в работу группы по проведению совместных мероприятий родителей и детей.
2.	«23 февраля»	Спортивно музыкальное развлечение	
3.	Вечер, посвященный Дню защитников Отечества.		

4 неделя «Народная культура и традиции»

1.	«Ребенок и компьютер: за и против».	Памятки для родителей.	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая и теоретическая помощь родителям в воспитании детей.
2.	«Масленица»	Досуг.	
3.	«Осторожно, ребенок на улице!».	Консультация.	

Март

1 неделя «Женский праздник»

1.	Коллаж «Моямамулечка. Моя бабулечка».	Выставка	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.
2.	«Мама - слово дорогое. 8 Марта».	Утренник	

2 неделя «Уроки вежливости и этикета»

1.	«Художественное творчество»	Конкурс для родителей на лучшую поделку декоративно - прикладного творчества, изготовленную дома вместе с детьми.	Объединение воспитывающих взрослых общей досуговой и познавательно - исследовательской деятельностью. Обмен опытом нравственного воспитания в семье.
2.	«Семейные традиции».	Анкетирование родителей	
3.	«Непоседы»	Физкультурный досуг.	

3 неделя «Весна пришла»

1.	«Как предупредить весенний авитаминоз».	Консультация для родителей	Индивидуальная помощь родителям по предупреждению простудно - вирусных заболеваний.
2.	«Чтение и Драматизация потешки «Плетень» (авт. Т.А. Марьяна).	Театральный досуг.	

4 неделя «Неделя книги»

1.	«Детские сказки».	Мастерская детей и родителей. Конкурс книжек- малышек.	Составление библиотеки детских рассказов, повестей, сказок в помощь родителям. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
2.	«Стихотворения С.Я. Маршака и К.И. Чуковского».	КВН	
3.	«Интегрированные занятия в детском саду».	Консультация.	

Апрель**1 неделя «Неделя здоровья»**

1.	«День юмора и смеха».	Тематическое занятие.	Привлечь родителей к помощи в проведении тематического занятия, изготовлению сувениров для детей. Продолжить работу по формированию потребности в сохранении и укреплении здоровья у всех участников образовательных отношений.
2.	«Весенняя капель».	Папка-передвижка	
3.	«Физкульт - Ура!»	Физкультурный досуг.	

2 неделя «Космические просторы»

1.	«Первый космонавт планеты».	Информация (стенд)	Знакомство и выявление знаний родителей о задачах программы воспитания и обучения в детском саду по теме «экологическое воспитание ребенка в дошкольном учреждении». Привлечение активных родителей к ролевому участию в музыкальном досуге.
2.	«Экологическое воспитание в семье».	Анкетирование для родителей	
3.	«Космические приключения»	Музыкальный досуг.	

3 неделя «Юный гражданин»

1.	«Природа родного края».	Фотовыставка.	Привлечение родителей к совместной работе с детьми по организации фотовыставки о родном крае.
2.	«Жихарка»	Театрализованный досуг.	
3.	«Семья в преддверии школьной жизни».	Консультация.	

4 неделя «Дорожная азбука»

1.	«Пасха».	Конкурс на лучшее украшение яиц	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в подготовке детей к школе.
2.	«Готов ли ваш ребенок к школе?»	Родительское собрание для родителей выпускников.	
3.	«Приключения лесных жителей».	Развлечение по ПДД	

Май**1 неделя «9 мая»**

1.	«Что и как рассказать ребенку о войне?».	Папка-передвижка	Познакомить родителей с некоторыми правилами выбора и подачи информации о войне для детей дошкольного возраста, не травмирующую детскую психику.
2.	«Этот день Победы».	Физкультурный досуг.	
2 неделя «Искусство и культура»			
1.	«Безопасность вашего ребёнка».	Анкетирование родителей	Выявление причин детского травматизма. Помощь родителям в правильной организации свободной деятельности детей в домашней обстановке.
2.	«Путешествие в музыкальный театр».	Музыкальный досуг.	
3 неделя «Опыты и эксперименты»			
1.	«Игры с детьми на отдыхе в летний период».	Консультация для родителей	Объединение усилий педагога и родителей по приближению детей к основам безопасности.
2.	«Ядовитые растения нашего края».	Памятки для родителей.	
3.	«Встреча с чудесами».	Досуг.	
4 неделя «Экологическая тропка»			
1.	«Итоги работы за год. Летний отдых детей».	Родительское собрание	
2.	«Конкурс эрудитов».	Досуг.	
3.	«День защиты детей».	Консультация.	

2.3. Планирование работы с детьми

Расписание непосредственно - образовательной деятельности

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>Общение</i> Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, инсценировка, игра-драматизация, строительные, конструктивные игры)	Ежедневно			3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительные, конструктивные игры)	2 раза в неделю		3 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно			
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>				
Музыкально-театральная	1 раз в неделю		1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение литературных произведений	Ежедневно			
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>				
Самообслуживание	Ежедневно			
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно			

Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в неделю	1 раз в неделю
--	--	----------------	----------------

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут		15 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут		От 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут		30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут		30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут			
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут			

Перспективное планирование тематических недель в разновозрастной группе

Неделя	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь		
1.	Вместе весело шагать	Физкультурный досуг «Путешествие в страну здоровья»
2.	Осенняя пора, очей очарованье	Музыкальное развлечение «Краски осени»
3.	Труд людей осенью	Театральная инсценировка «Испекли мы каравай».

4.	Земля-наш общий дом.	Досуг «Земля-наш общий дом».
Октябрь		
1.	Мое село.	Физкультурный досуг «День рождения моего села»
2.	Родная страна.	Досуг «Праздник у русской березы»
3.	Мир предметов и техники.	Теневого театр «День книги»
4.	Труд взрослых, профессии.	Досуг « В гостях у Королевы профессий»
Ноябрь		
1.	Семья и семейные традиции	Семейный праздник «Красна изба пирогами, река- берегами, а семья традициями.
2.	Наши добрые дела.	Музыкальная викторина : «Путешествие в страну доброты»
3.	Поздняя осень.	Театрализованное представление: «Музыкальные загадки»
4.	Мир компактных растений	Музыкальный досуг : «Бал цветов»
Декабрь		
1.	Зимушка -зима.	Спортивный праздник : «Зимушка-зима».
2.	Будь осторожен!	Досуг: «В здоровом теле здоровый дух».
3.	Готовимся к Новому году.	Развлечение : «Путешествие в зимний лес».
4.	Зимние чудеса.	Вечер зимних забав и игр : «Зимние чудеса»
Январь		
2.	Неделя игры.	Досуг «Зимние забавы»
3.	Неделя творчества	Постановка сказки «Кошкин дом».
4.	Неделя познания.	Досуг «Зимушка хрустальная»
Февраль		
1.	Друзья спорта.	Физкультурный досуг «Зима для ловких, сильных, смелых»
2.	Юные путешественники.	Музыкальный досуг: «Собираемся в поход»
3.	Защитники Отечества.	Вечер посвященный Дню защитников Отечества.
4.	Народная культура и традиции	Досуг: «Масленица»
Март		
1.	Женский праздник	Вечер, посвященный 8 Марта.
2.	Уроки вежливости и этикета.	Физкультурный досуг «Непоседа»
3.	Весна пришла.	Театрализованный досуг «Чтение и драматизация потешки «Плетень» (автор Т.А. Марьяна)
4.	Неделя книги.	КВН «Стихотворения С.Я. Маршака и К.И. Чуковского»
Апрель		
1.	Неделя здоровья	Физкультурный досуг: «Физкульт-ура!»
2.	Космические просторы.	Музыкальный досуг «Космические приключения»
3.	Юный гражданин	Театрализованный досуг «Жихарка».
4.	Дорожная азбука.	Развлечение по ПДД «Приключение лесных жителей»

Май		
1.	9Мая.	Физкультурный досуг «Этот день Победы»
2.	Искусство и культура.	Музыкальный досуг «Путешествие в музыкальный театр».
3.	Опыты и эксперименты.	Досуг «Встреча с чудесами»
4.	Экологическая тропка.	Досуг «Конкурс эрудитов».

Перспективное планирование НОД (с включением регионального компонента) в старше -подготовительной подгруппе разновозрастной группы

Познавательная - исследовательская деятельность	Математическое и сенсорное развитие	Развитие речи	Подготовка к обучению грамоте (1-3 п.) ЧХЛ (2-4п)	ИЗО Лепка (1-3 п) Аппликация (2-4 п)	ИЗО Рисование	Конструирование (1-3 п) Ручной труд (2-4п)	Физическая культура
ОСЕНЬ. Месяц. Сентябрь. 1 неделя. Тема: «Сегодня – дошколята, завтра – школьники»							
<p><i>Тема: «Что мы знаем о школе». Цель: формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию, закреплять знания о детском саду как ближайшем социальном окружении ; учитывать уважение к труду педагога.</i></p> <p><i>Тема: Видео (фото) экскурсии миссии водоотведения в ЕАО. Проектная деятельность «Наши четвероногие друзья». (Региональный</i></p>	<p><i>№1. Цель:развивать комбинаторские способности путем комбинирования цвета и ее формы. Развивать творческое воображение, память.</i></p> <p><i>№2. Цель: ознакомление с понятием «точка»; закрепление представления о количественных отношениях между</i></p>	<p><i>Творческое рассказывание</i></p> <p>Поговорим по телефону. познакомить детей с особенностями диалогической речи, учить отвечать на вопросы связными последовательными развернутыми предложениями, соблюдая при ответе выразительность активизировать употребление в речи словесных форм вежливости; закреплять правила речевого поведения</p>	<p><i>№1. Цель: закреплять представление о слове, развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове)</i></p>	<p><i>Тема: «Яблоко». Цель: развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из бумажного теста</i></p>	<p><i>Тема: «Радуга – дуга». Цель: познакомить детей с постоянной последовательностью цветов спектра радуги. Упражнять в штриховке при закрашивании</i></p>	<p><i>Тема: «Детский сад моей мечты». Цель: побуждать детей конструировать из строительного материала по заданной цели, объединившись по три человека (архитекторы)</i></p>	<p><i>Тема: «Вот чему мы научились». Цель: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по сигналу воспитателя, в равновесии, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</i></p> <p><i>Тема: «Игры с мячом. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, с остановкой по</i></p>

компонент).

Цель: обобщить знания о признаках живых объектов природы (дышит, двигается, питается, размножается, растет; познакомить детей с тем, что домашние животные верные друзья человека, как люди заботятся о них; ценностно-смысловое отношение к культуре, истории и природе родного края.

числами;
развитие
памяти,
воображения,
мышления.

сигналу воспитателя, учить прыгать по кругу с мячом, зажатым между колен; развивать глазомер в упражнении «Попади в цель».
Тема: «Строевые упражнения».
Цель: упражнять в ходьбе и беге по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов, по кругу с остановкой по сигналу, в сохранении равновесия в прыжках, в метании, в разнообразных действиях с обручем, в различных способах выполнения хвата обруча; развивать ловкость рук;

учить соблюдать
правила игр

Знеделя. Тема: «Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»

Тема:
«Лекарственные растения».
Цель: познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения.
Тема «Посуда»
Цель: формировать представления о предметах быта посуды, умение устанавливать причинно следственные связи между материалом и назначением посуды; систематизировать знания о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, фарфор, металл, глина), воспитывать уважение к труду русских умельцев, бережное отношение с

№3. **Цель:** формировать представление о геометрически х фигурах; развивать память, логическое мышление, умение работать с карандашом и бумагой.
№4. **Цель:** развивать у детей логическое мышление, творческое воображение, комбинаторски е способности.

Тема: «Пересказ произведения Л. Толстого «Два товарища». **Цель:** познакомить с басней ее особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, помочь понять смысл поговорок о дружбе, учить связывать ее с определенной ситуацией; пересказывать текст.
Тема «Чтение художественных произведений «Доброе слово лечит, а худое калечит» (по произведениям Э.Машковской «Я маму свою обидел», А. Кузнецовой «Поссорились», Н. Дуровой «Две подружки». **Цель:** учить детей эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений; формировать у детей потребность в доброжелательном

Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологически х оборотов поговорок. **Цель:** учить понимать эмоционально – образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи в разных типах высказываний, умение подбирать определения к заданному слову; помочь пониманию значения и объяснению фразеологически х оборотов поговорок

Аппликация.
Тема: «Цветные ладошки». **Цель:** познакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке, развивать воображение

Тема: «Деревья в нашем детском саду»
Цель: упражнять детей в рисовании лиственных деревьев, передавая особенности строения ствола и кроны (Береза, ива), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами. Совершенствовать умения и развивать способности к созданию выразительны х образов, используя различные средства изображения.

Ручной труд.
Тема: «Корзиночка»
Цель: учить складывать квадратный лист на 9 (16) маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиямгиба, складывать и склеивать корзиночку

Тема «Осенняя прогулка». **Цель:** упражнять детей в ходьбе и беге, в пролезании в обруч боком, в равновесии; развивать ловкость, координацию движений.
Тема: «Осенние листочки». **Цель:** упражнять детей в ходьбе и беге, в прыжках с продвижением вперед, развивать ловкость, глазомер координацию движений.
Тема «Веселые мячи». **Цель:** упражнять детей в разных видах ходьбы, бега, в катании в парах набивного мяча, в бросании мяча от груди, снизу,

предметами посуды		общении с окружающими; воспитывать у детей доброе отношение с близкими, уметь исправлять свои ошибки, прося прощения; развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь.					назад через голову в парях; развивать ловкость движений с предметами, быстроту реакции, выносливость.
-------------------	--	---	--	--	--	--	---

3 неделя. Тема: «Семья и семейные традиции»

<p>Тема : «Дары родного края» (Региональный компонент). Цель: через зрелищное представление, используя кукольный театр, показать детям ценность даров природы родного края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красоту и назначение; воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу ягоды и фрукты. Тема: «Откуда хлеб пришел». Цель: формировать</p>	<p>№5. Цель: развивать в детях умение находить признаки сходства и различия, воссоздавать силуэты, выделять закономерности. №6. Цель: закреплять с детьми понятия о «точке», представления о количественных отношениях между числами; развивать память, мышление, воображение.</p>	<p>Тема «Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды». Цель: побуждать детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове; упражнять детей в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных; развивать у детей координацию речи с движением. Тема: «Рассказывание по картине. Составление</p>	<p>№ 2. Цель: Развивать фонематический слух детей (интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком); учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.</p>	<p>Лепка. Тема «Луг» Цель: упражнять детей в умении составлять композицию из колбасок, шариков, лепешек; формировать умение вылепливать мелкие детали: глаза, нос и т.д. (у насекомых)</p>	<p>Тема: «Как мы трудимся на грядке». Цель: побуждать детей передавать в рисунке свои впечатления о труде на грядке (огороде). Инициировать поиск изобразительных средств для передачи поэты и эмоционального состояния человека во время прополки, сбора урожая.</p>	<p>Конструирование Тема: «Грузовой автомобиль» Цель: познакомить детей со схемами строения автомобилей, вызвать желание строить грузовой автомобиль, опираясь на выбранную схему</p>	<p>Тема «Прогулка по селу». Цель: упражнять детей в разных видах ходьбы, бега; закреплять устойчивое равновесие, умение группироваться в прыжках, выполнять упражнения со средним мячом; развивать ориентировку в пространстве, внимание, психомоторные функции. Тема: «Спортивные упражнения». Цель:</p>
---	--	---	--	--	---	---	---

<p>представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразия, труде хлебороба сельскохозяйственной техники, о взаимодействии села и города; обучать навыкам составления рассказа с помощью схемы-модели; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов пекарей и т.д.) бережное отношение к хлебу.</p>		<p>описательного рассказа по картине «Ежи». Цель: учить детей составлять рассказ по картине; включить в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувства; закрепить образование существительных с суффиксами –онок, -енок.</p>		<p>Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.</p>	<p>закреплять умение группироваться в прыжках через канат, бросать мяч в баскетбольное кольцо одной и двумя руками после ведения мяча, уверенно выполнять разнообразные движения с мячом; упражнять в равновесии, развивать координацию движений. (Занятия)</p>
---	--	---	--	--	---

4 недели. Тема: «Земля – наш общий дом». «Времена года»

<p>Тема: «<i>Будь осторожен с огнем</i>». Цель: закреплять знания правил пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных. Тема: «<i>Наша Земля</i>». Цель: формировать у детей первоначальные представления о творении мира,</p>	<p>№7 Цель: развивать у детей воображение логику, мышления и действий. №8. Цель: закреплять представления о геометрических фигурах; развивать память</p>	<p>Тема «Составление рассказов о животных». Цель: учить детей составлять рассказ о животных с описанием среды обитания их внешнего вида; воспитывать интерес к животному миру; развивать внимание, память, воображение. Тема: «Пересказ</p>	<p>Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковка» Сопоставительный анализ с р.н.с. «Решка». Цель: побуждать детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в</p>	<p>Апликация Тема: «Корзина с фруктами» (коллективная). Цель: формировать умение вырезать по контуру плавно поворачивая деталь. Продолжать развивать умение</p>	<p>Тема: «Река на которой я живу» (Региональный компонент). Цель: побуждать детей передавать в рисунке свои впечатления о реке своих предков инициировать поиск изобразитель</p>	<p>Ручной труд. Тема: «Птица». Цель: учить делать птицу по образцу из природного материала. Тема: «Веселые затеи». №1 Цель: закреплять устойчивое равновесие, умение группироваться в прыжках, выполнять упражнения со средним мячом, развивать ориентировку в пространстве</p>
---	--	---	---	---	--	---

нашей Земли, воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления глобуса – модели Земли.	логику мышления; закреплять навыки работы с карандашом и бумагой.	произведения М.Горького «Воробьишко». Цель: учить детей пересказывать рассказам самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию, понимать образные выражения.	идеях двух сказок, замечать выразительные средства, понимать целесообразность использования в тексте, составлять разные варианты окончания сказки	составлять композиционно-фруктово-равномерно размещая элементы по всей форме.	выразительных средств, для передачи течения реки (быстрым, медленным), изображения позы и эмоционального состояния людей (у реки, в лодке, на воде). Развивать чувство ритма и способности к композиции. Вызвать у детей чувство восхищения красотой своего края.	внимание. №2 Цель: упражнять детей в бросании мяча в баскетбольное кольцо одной и двумя руками после ведения мяча, уверенно выполнять основные виды движений, добиваясь точного, выразительного, энергичного выполнения всех видов движений; развивать координацию движений. №3. Цель: учить детей прыгать в длину с места на дальность, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в передаче мяча не теряя его; формировать выносливость.
--	---	--	---	---	--	--

Октябрь. 1 неделя. Тема: Осень. «Мое село»

<i>Тема: «Село, в котором я живу». Цель: формировать у детей</i>	<i>№9. Цель: воссоздание силуэтов, освоение</i>	<i>Тема «Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса». Цель:</i>	<i>№3. Цель: познакомить детей с термином</i>	<i>Лепка. Тема: «Фрукты-овощи». Цель:</i>	<i>Тема «Унылая пора! Очей очарование!»</i>	<i>Конструирование. Тема: «Дом, в</i>	<i>Тема «Сделай правильно». №1 Цель: развивать</i>
--	---	---	---	---	---	---------------------------------------	--

<p>представление о селе, в котором они живут, к какому району области оно относится. Воспитывать любовь к родному селу.</p> <p>Тема: «Беседа о домашних животных».</p> <p>Цель: закрепить понятие «домашние животные»; обучать навыкам составления описательных рассказов о домашних животных, используя модели; развивать умение находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг (элементы ТРИЗ); совершенствовать творческое воображение воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.</p>	<p>умения классифицировать объекты.</p> <p>№ 10. Цель: формировать умение считать предметы, рисовать точки и образующее линию множество точек; развивать память, логическое мышление.</p>	<p>познакомить детей с интересной формой работы - интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.</p> <p>Тема: «Придумывание сказки на тему «День рождения зайца».</p> <p>Цель: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать в речи описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных.</p>	<p>«слог», научить делить двух и трех сложные слова на слоги произносить фонематический слух (называть слова с заданным звуком, интонационно выделять звук в слове</p>	<p>совершенство вать технику рельефной лепки при создании композиции «витрина магазина».</p> <p>Побуждать грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получени 2-х и 3-х цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения, правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами</p>	<p>Цель: учить детей отображать в рисунке признаки осени, использовать личные способы рисования деревьев; получать оранжевую краску путем смешивания красной и желтой.</p>	<p><i>котором я живу»</i> (Региональный компонент). Цель: расширять и закреплять представления детей о стрессии здания, учить сооружать постройку по схеме, учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.</p>	<p>точность движений; упражнять в равновесии, в лазании в прыжках, закреплять умение владеть мячом</p> <p>№2. Цель: продолжать развивать у детей точность движений упражнять в равновесии, в лазании, в прыжках, в лазании под дугу прямо и беком. Закреплять умение владеть мячом.</p> <p>№3. Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы и бега; закреплять устойчивое равновесие, умение группироваться в прыжках, выполнять упражнение со средним мячом; развивать</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

					показывать их расположение в пространстве.		ориентировку в пространстве, внимание; укреплять мелкие мышцы рук
2 неделя . Тема: «Родная страна»							
<p>Тема: «Наша Родина-Россия». Цель: дать детям представления о Родине – России, ее столице; развивать умение ориентироваться по карте, глобусу, находить свою страну, родное село (район, область); воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою страну.</p> <p>Тема: «Пешеходный переход». Цель: продолжать знакомить детей с видами пешеходных переходов: наземный «Зебра», подземный – тоннель, надземный; закрепить понятие «пешеход» правила поведения на улице; объяснить,</p>	<p>№11 Цель: развивать у детей аналитическую деятельность, умение классифицировать.</p> <p>№12. Цель: упражнять детей в пересчете и отсчитывании предметов (палочек, кружков камешек в пределах 10); вызывать интерес к занятиям; развивать творческое воображение.</p>	<p>Рассказывание «Как я побывал на почте». Цель: упражнять детей в составлении связного, последовательного рассказа об увиденном; продолжать упражнять в подборе антонимов.</p> <p>Тема: «Пересказ художественного произведения Я. Тайц «По грибы». Цель: продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие с его названием</p>	<p>Чтение Н. Ливант «Рассвет пришел на скотный двор» Цель: познакомить детей с художественным произведением писателя Н.Ливант. Учить вслушиваться в текст произведения чувствовать его красоту, эмоциональный тон повествования. Вызвать положительное эмоциональное отношение к домашним животным.</p>	<p>Аппликация Тема: «Березка – символ России». Цель: вызвать у детей интерес к березе, как символу России. Упражнять детей в сочетании разных изобразительных техник для передачи характерных особенностей золотой кроны и белоснежного ствола с тонкими, гибкими ветками, совершенствовать технические умения развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>Тема: «Декоративно-рисование по мотивам холмогорской росписи «Золотая хохлома». Цель: продолжать знакомить детей с разными видами народного прикладного искусства. Учить различать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», назначенные предметов, материал, технологию изготовления (доступно дошкольнику)</p>	<p>Ручной труд. Тема: «Плетение из бумажных полос корзины для сбора урожая».</p> <p>Цель: побуждать детей создавать форму как основу для будущей композиции (корзина для урожая). Совершенствовать умение переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзины; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами</p>	<p>Тема «Прогулка по лесу». №1 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге, умение удерживать интервал во время ходьбы, упражнять в прыжках на двух ногах; воспитывать выдержку, выносливость.</p> <p>№2. Цель: развивать точность в выполнении общеразвивающих движений; упражнять в равновесии, в лазании, в подлезании под дугу прямо и боком. Закреплять навыки владения мячом.</p>

<p>что для пешеходов существуют свои правила; побуждать входить в зрительный контакт с другими пешеходами и водителями в игре «Водители».</p>					<p>восприятно), колорит, узор; учить рисовать узоры из растительных элементов. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</p>	<p>№3. Цель: упражнять в прыжках в длину с места, правильно отталкиваясь и приземляясь.</p>
---	--	--	--	--	---	---

3 неделя. Тема: «Удивительный предметный мир».

<p>Тема: «Исследование полезных ископаемых» Цель: формировать умение исследовать предметы, определяя сходство, различия, качества, форму, структуру, вес. Дать представления о полезных ископаемых (уголь, известняк, глина, песок, ракушечник, дикий камень, мел и др); о их предназначении и необходимости в быту и жизни людей. Тема: «Бытовая техника». Цель: формировать представления о</p>	<p>№ 13. Цель: развивать творческое воображение, умение анализировать, сравнивать, обобщать. №14. Цель: ознакомление с понятиями «точка принадлежит прямой», «прямая проходит через точку», «прямая пересекает прямую», с цифрой 7. Развивать память, воображение, логическое</p>	<p>Тема: «Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды» (по произведениям Е.Трутневой «Осень», А. Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора!.. «Уж небо осенью дышало. »Цель: учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух, вызывать желание выразить свои впечатления в образном слове; упражнять детей в образовании разных форм глаголов и</p>	<p>№4. Цель: закрепить знания о предложении, умение делить слова на слоги; учить составлять предложения, делать звуковой анализ слова АУ; знакомить со схемой звукового состава слова.</p>	<p>Лепка. Тема: «Листья танцуют и превращаются в деревья». Цель: вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налеты, прорезывание или</p>	<p>Тема: «Осень деревья смотрят в озеро». Цель: знакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных изображений – монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельным и красками. Расширять возможности способа рисования</p>	<p>Конструирование. Тема: «Гараж с двумя звездами». Цель: побуждать детей строить гараж для двух машин, разных по величине; обратить внимание на подготовку основы для перекрытия; развивать ориентировку на плоскости, намечать чертания будущего</p>	<p>Тема «Мы все умеем». №1. Цель: упражнять детей в разнообразных видах ходьбы; закрепить умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед; продолжать знакомить с</p>
---	--	---	---	--	--	---	---

<p>предметах бытовой техники, ее назначением, том, как она облегчает труд человека; познакомить с историей создания некоторых предметов бытовой техники, с процессом их преобразования человеком; развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира</p>	<p>мышление, умение добиваться цели и доводить начатое дело до конца; закреплять навыки счета до 7.</p>	<p>сравнительной степени прилагательных; развивать у детей координацию речи с движением. Тема: «Составление рассказа по игрушкам». Цель: учить составлять описательный рассказ об игрушке; уточнить и закрепить правильное произношение звуков С, Ц; учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Упражнять в произнесении фраз в различном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>процарапывани е стеклой, кистевой росписью. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>«по мокрому» с получением отпечатков как выразительно - изобразительного средства в детской живописи. Побуждать детей составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления об осени</p>	<p>сооружения. Поощрять умение детей работать парами, обдумывать совместно план постройки, договариваться.</p>	<p>окружающим миром. №2. Цель: упражнять детей в ходьбе беге, в равновесии, в ползании по скамейке на животе; развивать ловкость, координацию движений. №3. Цель: учить метанию на дальность правой и левой рукой способом «из-за головы».</p>
--	---	--	--	--	--	--

4 неделя. Тема: «Труд взрослых. Профессии»

<p>Тема «Труд жителей села в разное время года» (Региональный компонент). Цель: познакомить детей с основной экономической жизни (земледелие, скотоводство, рыболовство, огородничество), с тем, что они отличались трудолюбием,</p>	<p>№15. Цель: развивать у детей мышление, сообразительность, смекалку, конструктивные умения; ориентировку на плоскости. № 16. Цель: познакомить с понятием «замкнутая</p>	<p>Тема : «Творческое рассказывание «Почемучки». Цель: побуждать детей составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами-вопросами «Почему?», «Отчего?», «Когда?», «Сколько?», «Что?», «Где?»; соблюдать интонационную выразительность знакомить детей со</p>	<p>Тема: «Чтение стихотворения В. Маяковского «Эта книжечка моя про моря и про маяк» Цель: познакомить детей с назначением маяка, довести до сознания детей замысел автора: «Дети, будьте, как маяк!», обратить</p>	<p>Аппликация. Тема «Строим дом». Цель: упражнять детей в умении пользоваться ножницами, аккуратно использовать в работе клей и салфетку; закреплять</p>	<p>Тема: Декоративное рисование панно. Цель: вызывать у детей интерес к работе с природным материалом вызывать желание составлять декоративное панно,</p>	<p>Ручной труд. Тема Декоративное панно. Цель: вызывать у детей интерес к работе с природным материалом вызывать желание составлять декоративное панно,</p>	<p>Тема: «Ловкие, смелим». №1. Цель: упражнять детей в беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в противоположную сторону, в равновесии, в прыжках. №2. Цель: упражнять детей в</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

<p>работали от рассвета до заката (сеяли, пахали, жали); дать представления об орудиях труда. Активизировать в речи детей названия профессий: скотовод, пастух, мельник, кузнец и др. Тема: «Откуда текут молочные реки?».Цель: закрепить знания о пользе домашних животных; воспитывать уважение к труду взрослых; прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции, полезной для здоровья человека.</p>	<p>линии); закреплять порядок следования чисел натурального ряда; развивать память, мышление, сообразительность, умение ориентироваться по дорожным знакам и соблюдать правила дорожного движения.</p>	<p>способами словообразования. Тема: «Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблино». Цель: учить детей связно рассказывать сказку, соблюдая ее композицию, выразительно передавать диалоги персонажей. Подводить к усвоению способов словообразования.</p>	<p>внимание на языковые средства стихотворения, эпитеты («дуют ветры яростные», «окончательно с стекло увеличительно» оттеночные характеристики слов: пожарнице, фонарище. Воспитывать любовь к поэзии.</p>		<p>рописи (круги, пятна, точки, прямые линии и штрихи). Обратить внимание на зависимость узора от формы шаблона. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>используя различные природные материалы (листья, семена, ореховая скорлупа, веточки и т.д.).</p>	<p>равновесия, в умении группироваться в прыжках через канат, в основных видах движений добиваться точного выполнения всех видов движений; развивать координацию движений №3. Цель: повторять дни недели в стихах и движениях; упражнять в ходьбе на носках, пятках, внешней стороне стопы, мелкими и широкими шагами; совершенствовать прыжковую выносливость.</p>
<p>Ноябрь. 1 неделя. Тема: «Поздняя осень»</p>							
<p>Тема «Как жили люди на Руси».Цель: углублять представления детей об истории России:</p>	<p>№17. Цель: развивать у детей умение анализировать, ориентироваться</p>	<p>Тема «Творческие рассказы». Цель: закреплять умение детей составлять</p>	<p>№5. Цель: научить проводить звуковой анализ слова;</p>	<p>Лепка. Тема: «Кто под дождевиком промок». Цель:</p>	<p>Тема: «Сюжетное рисование по сказке «Колосок».</p>	<p>Конструирование. Тема: «Мой дом». Цель:</p>	<p>Тема: «Дружная семейка». №1 Цель: упражнять</p>

<p>кто были наши предки, какие народы живут в России, как жили на Руси в старину), развивать интерес к истории своей Родины. Тема: «Как воспитывали детей в семье на Руси» (Региональный компонент). Цель: формировать представление о семье, об обрядах и традициях воспитания мальчиков и девочек в семье, установление общих и отличительных характеристик с современными детьми, сравнение и анализ жизненных ситуаций, воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p>	<p>я на плоскости, логическое мышление. №18. Цель: познакомить детей с линией, ее практическим применением; закреплять знания о кривой и прямой линиях; упражнять в счете от 1 до 8 и обратно, познакомить с цифрой 8; развивать память, мышление, воображение.</p>	<p>вопросительные предложения, соблюдая при этом интонационную выразительность, продолжать знакомить детей со способами словообразования. Тема: «Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». Цель: закрепить представления детей об осеннем времени года; обогащать словарный запас, употребляя в речи слова-определения; развивать диалогическую речь; вызывать эмоциональный отклик на увиденное в природе</p>	<p>развивать фонематический слух (называть слово с заданным звуком); разучить игру с заданиями.</p>	<p>побуждать детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокнув под дождем животные). Объяснить связь между классической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа) лепка из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа</p>	<p>Цель: побуждать детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирать эпизоды, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать особенности сюжетосложения и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность в художественном творчестве</p>	<p>закреплять умение строить сооружение, придерживаясь основных принципов конструирования</p>	<p>детей в ходьбе и беге змейкой, в метании мешочков в мишень, в лазаньи, в равновесии. №2. Цель: упражнять детей в беге по кругу, взявшись за руки с поворотом в противоположную сторону, в прыжках, в сохранении равновесия, ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. №3. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге; учить прыгать через штур, не задевая его; упражнять в бросании (снизу от груди) и ловле мяча.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--

				(прорезывание, налеты).			
2 неделя. Тема: «Наши добрые дела»							
<p>Тема «Как понять друг друга».Цель: учить детей понимать друг друга по мимике, жестам, интонациям, походке, телодвижениям, позволяющим лучше ориентироваться в различных ситуациях общения.</p> <p>Тема «Учимся играть и работать дружно».Цель: вызвать у детей желание контролировать свое поведение; совершенствовать себя как личность через общение с людьми; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других; побуждать детей согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы вдвоем.</p>	<p>№19. Цель: развивать умение детей анализировать, ориентироваться на плоскости; развивать логическое мышление.</p> <p>№20.Цель: Упражнять детей в пере считывании и отсчитывании предметов, их условных изображений (палочек, кружочков, камешков в пределах 6); воспитывать интерес к занятиям; развивать творческое воображение</p>	<p>Тема:«Составление рассказов по серии сюжетных картин «В детском саду». Цель: учить детей составлять последовательный рассказ, используя развернутое описание персонажей, познакомить детей с многозначными словами ножка, ручка. Тема «Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания». Цель: побуждать детей передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам</p>	<p>ЧХЛ Тема «Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса». Цель: учить детей понимать юмористическое произведение. Побуждать вспомнить содержание других произведений Н. Носова</p>	<p>Аппликация Тема: «Строим детскую площадку». Цель: вызвать у детей интерес к созданию сложной композиции из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезывания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путем закругления уголков). Развивать композиционные умения: составлять изображение из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или</p>	<p>Тема «Жеребенок на луго» Цель: учить изображать фигуру жеребенка в природном окружении, передавая его характерное строение, позу, движения; воспитывать любовь к животным. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти.</p>	<p>Ручной труд. Тема: «Домик, сарай, гараж». Цель: научить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложного на 16 маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи.</p>	<p>Тема «Вместе весело играть». №1 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с сохранением дистанции, в прыжках в длину, правильно отталкиваясь и приземляясь на две ноги; упражнять в метании; развивать глазомер, умение действовать по сигналу.№ 2. Цель: упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель; развивать чувство равновесия, ловкость. №3. Цель: закрепить умение детей бегать по кругу, взявшись за руки, с поворотом в</p>

				несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.		противоположную сторону, в прыжках, в сохранении равновесия; ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, перебрасывать мяч друг другу разными способами.
--	--	--	--	---	--	--

3 недели. Тема: «Декоративно-прикладное искусство»

<p>Тема «Вдох-выдох». Цель: расширить представления детей о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, о времени в течении которого человек может находиться без воздуха.</p> <p>Тема: «Самая быстрая улитка в мире (рассказ о слухе)». Цель: познакомить детей с</p>	<p>№ 21. Цель: развивать у детей умение ориентироваться на плоскости, анализировать, творчески мыслить.</p> <p>Работа в тетради</p> <p>№22. Цель: познакомить детей с правилом «Через 1 точку можно провести бесчисленное множество прямых»</p>	<p>Тема: «Рассказывание по серии картинок «Осень». Цель: развивать у детей монологическую речь, при составлении сюжетного рассказа, упорядочивать последовательность изображенных действий; развивать у детей понимание и речевое обозначение нравственных категорий. Закреплять правильное произношение.</p> <p>Тема: «Мое любимое домашнее</p>	<p>№6. Цель: обучать детей звуковому анализу слова, развивать фонематический слух (находить слова с заданным звуком); закреплять знания о слово-различительной роли звука</p>	<p>Лепка. Тема: «Косматый мишка». Цель: продолжать знакомить детей с произведениями и декоративно-прикладного искусства. Побуждать лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности</p>	<p>Тема «Осень (Региональный компонент). Цель: создать условия для отражения в рисунке представлений о месте своего жительства, как одном из уголков своей Родины. Упражнять детей в рисовании несложных пейзажей. Развивать</p>	<p>Ручной труд. Тема «Нарядные пальчики». Цель: вызвать желание у детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра, конструировать одежду способом сложения</p>	<p>Тема: « Гуляем осенью». №1 Цель: упражнять детей в прыжках в длину с места на дальность, при этом правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в передаче мяча не теряя его; формировать в детях выносливость.</p> <p>№2. Цель: упражнять детей в равновесии, в</p>
--	---	--	--	--	---	--	--

<p>одним из важных органов чувств – ухом; дать понятие об основных функциях уха; воспитывать бережное отношение к своему здоровью</p>	<p>развивать фантазию, воображение, память, мышление, умение работать с линейкой и без нее; закрепить навыки счета до 9 и обратно.</p>	<p><i>животное</i>. Цель: побуждать детей рассказывать о своих впечатлениях, отбирать для рассказа интересное содержание. Учить выделять во фразах слова со звуками Ч,Щ; произносить слова с разной силой голоса.</p>		<p>стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой скульптуре и предметам народного искусства</p>	<p>творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать любовь к природе родного края.</p>	<p>бумаги вдвое Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек Воспитывать эстетические эмоции и чувства</p>	<p>прыжках, в лазаньи, в метании; закреплять умение выполнять основные движения в быстром темпе; развивать координацию движений, силу, ловкость, ориентировку в пространстве; укреплять мышцы стоп. №3. Цель: учить детей прыгать в длину с разбега, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в ходьбе и беге</p>
<p>4 неделя. Тема: «Друзья спорта»</p>							
<p>Тема «Растения – легкие земли». Цель: дать детям представление о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить</p>	<p>№ 23. Цель: развивать у детей творческое воображение, умение анализировать, ориентироваться в пространстве. Работа в тетрадах. № 24. Цель:</p>	<p>Тема «Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка». Цель: развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; учить пониманию сложных нравственных</p>	<p>Тема «Чтение нанайской народной сказки «Айюга». Цель: довести до сознания детей замысел сказки: эгоизм, черствость, себялюбие наказываются; трудолюбие и отзывчивость</p>	<p>Апликация Тема «Листочки» Цель: вызвать у детей желание создавать композицию из вырезанных листочков; поддерживать стремление самостоятельно</p>	<p>Тема «Декоративно с рисование на полосе: «Цветок и бутоны» (Региональный компонент). Цель: познакомить детей с декоративным образом</p>	<p>Конструирование. Тема: «Моя улица». Цель: побуждать детей создавать комплексные постройки (подгруппами), совместно планировать</p>	<p>Тема: «Осенние цветы». №1. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по одному с сохранением определенной дистанции друг от друга, в равновесии, в прыжках на</p>

<p>воспринимать происходящие в природе процессы. Тема: «Рассматривание комнатного растения». Цель: уточнить представления детей о строении комнатного растения; развивать деятельность наблюдения; формировать умение рассматривать объект, видеть признак, зафиксированный в модели; воспитывать у детей бережное отношение к растениям в процессе обследования и интерес к ним.</p>	<p>познакомить детей с правилом «Через 2 точки можно провести прямую линию и только одну; познакомить с цифрой 10; развивать память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику мышц руки; формировать умение решать задачи путем целенаправленных практических проб и обдумывания хода решений; закрепление навыков счета до 10 и обратно.</p>	<p>категорий, правильно используя при этом речевые формы. Тема «Пересказ сказки «Лиса и кувшин». Цель: упражнять детей в навыках пересказа художественного текста (без поддержки воспитателя), передавая интонационно характеры персонажей, свое отношение к героям, рассказа по ролям.</p>	<p>вознаграждают; учить детей оценивать поступки персонажей и аргументировать свои суждения; обратить внимание детей на национальный колорит сказки.</p>	<p>комбинировать знакомые техники аппликации, сочетать симметричную, накладную; формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых оттенков, их сочетание, развивать описательную речь</p>	<p>цветов и бутонов, способам мазковой техники; учить составлять оттенки розового и сиреневого цвета, вызвать эстетические чувства от восприятия посуды (чайник, чашка); и от восприятия цветовой росписи изделия</p>	<p>распределении конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения в процессе строительства . конструкторский опыт.</p>	<p>месте и с продвиганием вперед. №2. Цель: упражнять детей в равновесии в прыжках, в метании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать координацию движений, быстроту реакции, силу, ловкость, ориентировку в пространстве; укреплять мышцы стоп. №3. Цель: упражнять в ловле и бросании мяча, не теряя его; упражнять в беге и ходьбе, сохраняя правильную осанку.</p>
<p>ЗИМА. Декабрь. 1 неделя. Тема «Зимушка – зима»</p>							
<p>Тема «Клуб</p>	<p>№25. Цель:</p>	<p>Тема «Пересказ</p>	<p>№7. Цель: учить</p>	<p>Лепка. Тема</p>	<p>Тема:</p>	<p>Ручной труд.</p>	<p>Тема : «Зимние</p>

<p>знакоков леса».Цель: формировать у детей умение применять на практике знания о приспособленности животных и растений к условиям жизни в зимний период. Развивать умение выделять и сравнивать существенные признаки, понимать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь.</p> <p>Тема: «Сухой из воды».Цель:помочь детям понять и определить, что воздух занимает место.</p>	<p>развивать у детей логическое мышление, ориентировку на плоскости, умение анализировать. Работа в тетради.</p> <p>№26. Цель: познакомить детей с понятием «отрезок линии», развивать логическое мышление, память, воображение; закреплять навыки порядкового счета до 10; закреплять умение находить правую и левую стороны</p>	<p>Д.Нагишкин «Амурские сказки» (Региональный компонент). Цель: побуждать пересказывать сказки, излагая содержание близко к тексту, предавая интонацию свойственную определенному персонажу произведения; приобщать детей к культуре родного края, развивать ценностно-смысловое отношение к художественному творчеству.</p> <p>Тема «Рассказы из коллективного опыта «Игры зимой».Цель: учить детей составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта; упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением</p>	<p>проводить звуковой анализ слова, составлять предложения из трех слов, называя каждое из них, развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком).</p>	<p>«Снежный кролик». Цель: продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу; задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины,лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции</p>	<p>«Декоративное рисование «Волшебные снежинки». Цель: учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги, использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно</p>	<p>Тема «Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги». Цель: показать возможность изготовления птиц из ваты в сравнении с техникой палье-маше. Расширять представления детей о способах создания пластиковых образов. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками</p>	<p>различения». №1.Цель: упражнять детей в ходьбе и беге по одному с сохранением определенной дистанции друг от друга, в равновесии, в прыжках. №2. Цель: упражнять детей в метании, в прыжках, в лазании; совершенствовать умение ходить и бегать колонной по одному с сохранением определенной дистанции друг от друга. №3. Цель: упражнять детей в перепрыгивании через гимнастические палки, не смещая их; упражнять в подбрасывании и ловле мяча.</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

						двигать в разных направлениях	
2 неделя. Тема: « Мир предметов, техники, механизмов, изобретений							
<p><i>Тема «Сохрани свое здоровье сам». Цель:</i> побуждать детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы само оздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.</p> <p><i>Тема «Кошки и собака – наши соседи». Цель:</i> побуждать детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними. Познакомить детей с историей приручения собаки человеком, о том, как собаки помогают человеку.</p>	<p>№27. Цель: развивать логическое мышление, конструктивные способности.</p> <p>№28. Цель: познакомить детей с понятиями «луч», «направленное луча»; развивать практическую смекалку, память, логическое мышление; осознание практической необходимости сравнения рядом стоящих чисел в пределах 10, установление связей и отношений между ними</p>	<p><i>Тема «Рассказывание об игрушках «Подарки Деда Мороза». Цель:</i> продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми предложениями и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление. и память, сообразительность воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p><i>Тема «Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Пожарные собаки». Цель:</i> учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить детей подбирать определения, синонимы и антонимы, упражнять в составлении предложений-путаниц</p>	<p><i>Чтение рассказа Л. Толстой «Косточка». Цель:</i> довести до сознания детей авторский замысел; нужно быть ответственным за свои поступки; уметь сдерживать себя, чтобы потом не было стыдно; учить по действиям героев определять мотивы его поступков; воспитывать умение анализировать поступки литературного героя и оценивать их, аргументируя свои суждения</p>	<p><i>Апликация Тема : «Терем для Деда Мороза» Цель:</i> учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей; вызвать интерес детей к зимней тематике, создавать выразительный образ терема, передавая пропорции, соотношение его частей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору способов</p>	<p><i>Тема «Морозные узоры». Цель:</i> упражнять детей в рисовании морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Создавать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов(точка, круг, завиток, листок, лепесток,</p>	<p><i>Конструирование. Тема «Воздушный переход». Цель:</i> побуждать детей строить воздушный переход, закреплять представления о его назначении в целях безопасности для человека, строении. Закреплять умение соблюдать симметричность, пропорциональность, подбирать материал. Развивать у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память</p>	<p><i>Тема «Чтоб здоровым быть надо спорт любить». №1. Цель:</i> упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах с зажатым мячом; развивать ловкость, глазомер.</p> <p>№2. Цель: развивать у детей устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; закреплять умение ходить и бегать между предметами, прыгать на двух ногах с зажатым мячом, развивать ловкость, глазомер</p> <p>№3. Цель:</p>

			и в последовательной замене слов в этих предложениях; развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток-истоговорок		вырезания из бумаги. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения, развивать глазомер	трилистник, волнистая, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	упражнять детей в ходьбе друг за другом, с четкими поворотами на углах площадки; медленный бег друг за другом 2 мин 35 сек (200 м), ходьба, построение вращающую.
3 неделя. Тема: «Народное творчество, культура и традиции.»							
Тема «Полярное сияние». Цель: помочь детям понять, что полярное сияние – это проявление магнитных сил Земли. Развивать лобознательность, расширять кругозор детей. Тема «Опасные предметы дома». Цель: закреплять представления детей об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми мы встречаемся в быту, их необходимости для человека, о правилах пользования ими	№ 29. Цель: развивать у детей творческое воображение, память, логическое мышление. Развивать конструктивные способности, умение составлять из частей целое. № 30. Цель: познакомить детей с понятием «горизонтальная линия»; развивать логическое мышление, память;	Тема «Сочиним рассказ «Как мы готовимся к Новому году». Цель: развивать у детей литературно-словесное творчество; развивать речевые умения использовать синтаксические конструкции различной степени сложности, правильно согласовывать существительные и глаголы, развивать воображение. Тема «Обучение пересказу от лица литературного героя рассказа Н. Носова «Огурцы». Цель: формировать умение пересказывать текст от лица литературного	№8. Цель: учить проводить звуковой анализ слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слово образовательной ролью гласных звуков	Лепка. Тема «Кто в лесу живет». Цель: вызвать интерес детей к составлению сюжетной коллективной композиции из выделенных лесных жителей (медведь, волк, лиса, заяц и др.), побуждать анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям,	Тема «Праздничная посуда для Деда Мороза» Цель: побуждать детей рисовать посуду добавлять изображения и сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол)развивать чувство формы и композиции.	Ручной труд. Тема «Шляпы, короны и кокошники». Цель: вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров (изготовлены заранее). Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать	Тема «Ловкие и быстрые». №1Цель: развивать у детей координацию движений, глазомер, быстроту реакция, ловкость, силу, ориентировку в пространстве, двигательные навыки в прыжках. №2. Цель: упражнять детей в ползании змейкой, в равновесии; развивать координацию движений, глазомер, быстроту

	<p>формировать умение ориентироваться в пространстве и во времени; закрепление навыков прямого и обратного, порядкового счета в пределах 10.</p>	<p>героя: пере структурировать текст произведения с позиции одного героя (находить начало и конец его Исторического события, в которых он мог участвовать) побуждать, объективно оценивать рассказы своих товарищей, отмечать наиболее успешные и не очень удачные моменты пересказа, аргументировать свою оценку</p>		<p>замечать характерные позы и движения; определять способ лепки самостоятельно на основе особенностей формы: из цилиндра, конуса передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству</p>		<p>чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров</p>	<p>реакции, ориентировку в пространстве. №3. Цель: упражнять детей в перебрасывании мяча друг другу любыми способами; упражнять в прыжках с высоты; формировать выносливость.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

4 недели. Тема «Новогодние чудеса»

<p>Тема «Огонь – судья беспечности людей». Цель: познакомить детей в преддверии Новогодних праздников с мерами пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнем (электроприборы,</p>	<p>№ 31. Цель: развивать у детей память, логическое мышление, творческое воображение, умение анализировать. Освоение приемов арифметических действий в пределах 10.</p>	<p>Тема «Как спасти мышонка?» Цель: развивать у детей речь-суждение; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, находить выход из положения. Тема «Составление рассказа на тему «Зима». Цель: побуждать детей при описании событий</p>	<p>ЧХЛ. Тема «Любишь кататься, люби и саночки возить» (по произведениям Н. Ливант «Про шайбу» В.Рябов «Лыжник» Н. Носова «На горке»). Цель: побуждать детей</p>	<p>Аппликация Тема «Открытка к празднику». Цель: способствовать возникновению интереса детей к изготовлению в различных техниках и приемах, способах выразительности открытки</p>	<p>Тема «Хрустальное дерево». Цель: формировать умение работать гуашью в определенной последовательности: контур(рисунок кончиком кисти),</p>	<p>Конструирование. Тема «Что нам стоит дом построить» (Региональный компонент) Цель: учить детей анализировать сходные объекты (выделять в</p>
--	--	---	---	--	--	--

<p>спички, гирлянды, свечи и др.), об опасных последствиях пожаров в доме. Тема «Покормите птиц зимой». Цель: формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах, развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.</p>	<p>№32. Цель: Познакомить детей с понятием «вертикальная линия» развивать любознательность, интерес к познанию нового, умение логически мыслить; закреплять навыки счета в пределах 10; сравнивать множества способом опосредованного сравнения</p>	<p>использовать разные типы предложений (простые, распространенные и сложные), учить подбирать определения к заданному слову; добиваться четкого произнесения фраз со звуками Ц, Ч; закрепить умение пользоваться интонацией вопроса.</p>	<p>чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, различать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию сюжета</p>	<p>к Новому году. Формировать творческие способности, интерес к различным видам ИЗО-деятельности</p>	<p>заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивания)</p>	<p>них общее и различное) и формировать на этой основе обобщенные представления о них; правильно употреблять слова: длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенка; показать как делать двойное перекрытие, при строительстве использовать разные конструктивные детали; побуждать детей обыгрывать постройки в различных видах деятельности.</p>	
<p>Январь. 2 неделя. Тема «Играй – отдыхай!»</p>							
<p>Тема «Как люди используют кожу и дерево?». Цель: познакомить с некоторыми</p>	<p>№33. Цель: развивать у детей творческое воображение,</p>	<p>Пересказ художественного произведения <i>«Лев и собачка»</i>. Цель: учить детей пересказывать</p>	<p>№ 9. Цель: научить детей проводить звуковой анализ слова;</p>	<p>Лепка. Тема «Зимние превращения пугала». Цель:</p>	<p>Тема «Январь». Цель: побуждать детей</p>	<p>Ручной труд. Тема «Лесные жители». Цель закрепит</p>	<p>Тема «Веселые игры». №1. Цель: упражнять детей в прелезании в</p>

<p>свойствами кожи и дерева на основе сравнения; уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и из кожи; развивать логическое мышление, активизировать словарь: деревянный, кожаный, мягкий, твердый, гладкий, шероховатый, легкий и пр.; развивать любознательность. Тема « народные игры » (Региональный компонент). Цель: познакомить детей с традиционными народными играми отражающими традиции, быт, культуру родного края; дать представление о том, что игры воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц</p>	<p>логическое мышление, умение предвидеть результаты деятельности, сравнивать. №34. Цель:познакомить детей с понятием «наклонная линия»; развивать сообразительность, воображение; отрабатывать умение работать с карандашом в тетради; закрепление количественного и порядкового счета в пределах 10</p>	<p>текст, совершенствовать интонационную выразительность речи: добиваться последовательности в изложении содержания, обогащать словарный запас определениями, наречиями, глаголами, и синонимами. <i>Тема «Два жидких медаемоника».</i> Цель: учить детей правильно использовать в речи существительные единственного и множественного числа в родительном падеже, группировать по разным основаниям; упражнять в дифференциации звуков С,З</p>	<p>закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках познакомить с гласными, обозначающими твердость и мягкость согласных звуков.</p>	<p>показать детям возможность трансформации в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек. Провести аналогично с другими видами творческой деятельности (конструирование).развивать чувствоформы, наблюдательность, творческое воображение</p>	<p>составлять гармоничные композиции, передавая впечатления о времени года, создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать краски, получая «зимние» цвета и оттенки, свободно двигать кистью в разных направлениях рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции</p>	<p>ь умение обклеивать коробку бумагой, вырезать детали и элементы изцветной бумаги, оформлять поделку. Воспитывать уважение к результатам труда</p>	<p>обруч, в равновесии, в прыжках, в метании; развивать глазомер, ловкость. №2. Цель: упражнять детей в умении подтягиваться на гимнастической скамейке. №3. Цель: учить детей подбрасывать и ловить мяч несколько раз подряд; упражнять в ходьбе и беге, сохраняя дистанцию; учить сохранять равновесии при помощи рук.</p>
--	---	---	--	--	---	--	--

<p>домашнего очага; познакомить с атрибутами игр: камешки, палочки, лоскутки, стекляшки и др.</p>							
<p>3 недели. Тема «Неделя творчества»</p>							
<p>Тема «Экологическая викторина «Знатоки природы». Цель: закрепить знания детей о природе, вырабатывать умение быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>Тема «Наше настроение». Цель: развивать умение детей понимать свое настроение и настроение других людей; формировать коммуникативные навыки, расширять словарный запас в области чувств и эмоций.</p> <p>Тема «Старинная русская кухня» (Региональный компонент). Цель: формировать</p>	<p>№ 35. Цель: развивать у детей пространственное воображение, комбинаторские способности, освоение умения понимать двоячный код и позитивный принцип записи чисел.</p> <p>№ 36. Цель: развивать сообразительность, воображение; закреплять виды и правила штриховки. Работа в тетради</p>	<p>Тема «Сравнение и описание предметов декоративно-прикладного искусства». Цель: учить детей описывать предметы, отмечать характерные особенности и отличия знакомых видов росписи. Упражнять в подборе определений к словам, обозначающим предметы декоративного искусства. Закреплять знания о народном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Тема «Придумывание сказки на тему «Как ежик спас зайца». Цель: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания</p>	<p>ЧХЛ. Тема В. Даль «Старик-годовик». Цель: помочь детям понять смысл сказки, учить аргументированно отвечать на вопросы. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. Побуждать выбирать в соответствии с текстом сказки репродукции пейзажей и составлять по ним небольшой описательный рассказ</p>	<p>Аппликация Цель: «Где-то на белом свете». Цель: инициировать поиск изобразительно выразительных средств, для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, сминание). Развивать чувство формы</p>	<p>Тема «Сюжетное рисование «Баба-Яга и Леший». Цель: побуждать детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способность к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать</p>	<p>Конструирование. Тема «По замыслу» Цель: развивать умение самостоятельного выбирать тему постройки, отбирать необходимый материал ориентироваться на плоскости намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки</p>	<p>Тема «Дружные ребята». Цель: отрабатывать навыки метания, лазания, помочь в преодолении двигательных трудностей: отрабатывать навыки прыжков через короткую скакалку; закреплять правила безопасности, развивать координационные способности детей.</p> <p>№2. Цель: упражнять детей в прыжках через короткую скакалку, правильно держать скакалку за ее концы, вращать скакалку; развивать чувство</p>

<p>представление о внутреннем убранстве русской кухни (печь с лежанкой, лавка, таз с водой, рукомон, плетеные дорожки); предметами кухонной утвари (полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, деревянная ступа, кушину и др.); с разнообразием старинной русской кухни (рыбные блюда, окрошки, талу, домашние колбасы, узвар и др.</p>				и композиции.	самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.		равновесия, двигательную выносливость. №3. Цель: упражнять детей в прыжках на скакалке, познакомить с упражнением «Уголок», развивать ловкость движений, быстроту реакции.
---	--	--	--	---------------	--	--	--

4 недели. Тема «Неделя познания. Зимушка хрустальная»

<p>Тема « «Вода. Удивительное вещество – вода». Цели: познакомить детей со свойствами воды, развивать любознательность, воспитывать самостоятельность. Подвести детей к выводу, что чистая вода – прозрачная ,грязная - непрозрачная. Вспомнить, что вода отражает</p>	<p>№ 37.Цель: развивать у детей сообразительность, воображение; отрабатывать умение работать с карандашом в тетради; закреплять количественный и порядковый счет в пределах 10.</p>	<p>Тема: Творческое рассказывание «Как мы на день рождения собирались». Цель: закреплять навыки составления рассказа, используя языковые средства выразительности, обогащать словарный запас, употребляя в речи существительные, определяя; развивать образную речь, умение подбирать образные</p>	<p>№10 Цель: упражнять детей в звуковом анализе слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки)</p>	<p>Лепка «Посуда» (Региональный компонент). Цель: побуждать детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленной посуды; передавая особенности формы и</p>	<p>Тема :«Шир на весь мир» (праздничная посуда по мотивам «гжели»). Цель: вызвать у детей интерес к рисованию посуды по мотивам «гжели», дополнять изображения</p>	<p>Ручной труд. Тема: «Салфетка». Цель: закреплять представления детей о различных видах тканей и их свойствах. Упражнять детей в разрезании ткани, вырезании из</p>	<p>Тема «Зимние забавы». №1.Цель: Учить прыжкам с разбега, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в метании правой и левой рукой способом «снизу». №2 Цель: упражнять детей в прыжках на 2х</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p>окружающие предметы. Показать, что вода имеет свойство впитываться и испаряться, определить какие материалы впитывают воду. Тема: «Что такое огонь?» Цель: познакомить детей с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условие жизни людей на Земле</p>	<p>№38. Цель: развивать любознательность, интерес к познанию нового, умение логически мыслить; закрепить навыки счета в пределах 10; сравнение множеств, способом опосредованного сравнения.</p>	<p>выражения.</p>		<p>колорита утвари; побуждать детей использовать в работе технику декорирования (налепы, процарапывание, вдавливание и др.); развивать ценностно-смысловое отношение к культуре и быту.</p>	<p>и сказочных ясть, составлять коллективную композицию праздничного стола. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству</p>	<p>все элементов составлении аппликации. Побуждать аккуратно наклеивать элементы на ткань. Развивать художественный вкус.</p>	<p>погах; упражнять в равновесии, в метании в лезании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать ловкость движений, силу, быстроту реакции. №3. Цель: упражнять детей в равновесии, в метании, в лезании; закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе.</p>
<p>Февраль 1 недели Тема «Друзья спорта!»</p>							
<p>Тема: «Осторожно, грипп!». Цель: вызывать желание детей заботиться о своем здоровье, познакомить с характерными признаками болезни и ее профилактикой; учить</p>	<p>№39 Цель: освоение детьми умения классифицировать множества по трем свойствам (цвет, форма, размер), развитие пространственного</p>	<p>Тема: «Пересказ произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны?». Цель: учить детей пересказывать текст, излагая события связно и последовательно правильно передавая идею, содержание;</p>	<p>ЧХЛ. Тема «Чтение отрывка из рассказа А. П. Чехова «Каштанка» Цель: продолжать знакомить детей с произведениями русских писателей;</p>	<p>Лепка Тема: «Лыжники». Цель: побуждать детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок,</p>	<p>Тема: орнамент». Цель: учить детей рисовать элементы орнамента кистью на готовых формах тарелок; держать кисть</p>	<p>Конструирование Тема: «Веселые картинки». Цель: познакомить детей с плоскостным моделированием, развивать способность к зрительному</p>	<p>Тема: «Спортивные тренировки». №1. Цель: упражнять в метании снежков в горизонтальную цель, умение подниматься по ступенькам на</p>

<p>самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса. Тема : «Наши умные помощники – органы чувств». Цель: формировать представление о различных средствах и способах познания окружающего мира, о роли органов чувств (наших умных помощников) в Восприятии объектов и предметов окружающего мира; о необходимости ухода за органами чувств; развивать умение понимать мимику человека</p>	<p>воображения, вычислительно й деятельности. № 40 Цель: развивать у детей память, мышление: отрабатывать навыки работы с карандашом и линейкой; закреплять знание дней недели, навыков счета в пределах 10.</p>	<p>выразительно воспроизводить диалоги персонажей. Тема: <i>Пересказ ЧХЛ</i> «Маленькое дело лучше большого безделья» (по произведениям Д. Лукича «Четыре девочки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», Б. Заходера «Перелетчица», Ю. Гарей «Колыбельная» Цель: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание художественного произведения; осмысливать идею, значение образных выражений; связать идею произведения со значением пословицы; закрепить у детей умение отвечать на вопросы развернутыми предложениями.</p>	<p>развивать у детей чувственное восприятие через понимание характера литературных образов побуждать детей принимать участие в беседе о прочитанном, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать</p>	<p>передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств, для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Соотнести части фигуры по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и особенности. Воспитывать навыки сотрудничества</p>	<p>тремя пальцами перпендикулярно поверхности тарелочки.</p>	<p>анализу, формировать представления о строительных деталях, геометрических фигурах, развивать зрительную память, конструкторское мышление, способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению.</p>	<p>снежную горку, не пропуская ступенек, упражнять в скольжении по ледяным дорожкам. №2. Цель: упражнять детей в метании мешочков в горизонтальную цель; развивать ловкость, воспитывать смелость. №3. Цель : упражнять детей в прыжках с ноги на ногу с продвижением вперед; развивать умение метать мешочки в горизонтальную цель; развивать глазомер, двигательную выносливость</p>
<p>2 недели. Тема «Юные путешественники» «Путешествие по странам и континентам»</p>							
<p>Тема : «Кругосветное</p>	<p>№ 41. Цель: развивать у</p>	<p>Тема «Рассказывание по картине.</p>	<p>№ 11. Цель: упражнять детей</p>	<p>Аппликация Тема: «Шляпа</p>	<p>Тема «Мы едим, едим,</p>	<p>Ручной труд. Тема</p>	<p>Тема «Путешествия</p>

<p>путешествие». Цель: дать детям понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых и т.д.</p> <p>Тема: «Рассматривание живописных работ Биробиджанских художников о городе. (Региональный компонент).</p> <p>Цель: познакомить детей со столицей области г. Биробиджан развивать ценностно-смысловое отношение к столице родного края к памятникам и архитектуре города</p>	<p>детей умение ориентироваться в ближайшем окружении, пользоваться планом-картой, классифицировать объекты, находить объект по заданным свойствам; решать логические задачи.</p> <p>№ 42. Цель: познакомить детей с понятием «плоскость»; развивать логическое мышление, память; умение вести счет и выполнять правила игры; упражнять в ориентировке в окружающем пространстве.</p>	<p>Составление описательного рассказа по репродукции картин И. Шишкина «На севере диком». Цель: развивать творческое воображение, побуждать при описании картины использовать точные по смыслу подобные слова; обогащать словарный запас определениями развивать диалогическую речь, связную речь; упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Тема «Размытое письмо». Цель: способствовать освоению детьми составлять сложноподчиненные предложения причинно-следственного характера; развивать фантазию</p>	<p>в проведении звукового анализа слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)</p>	<p>фокусника». Цель: вызвать интерес к составлению коллективной композиции из аппликативных элементов на основе объединяющей образа шляпы. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги сложной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувства цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело</p>	<p>едим в далекие края». Цель: создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Упражнять в рисовании несложных сюжетов и пейзажей, как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции</p>	<p>«Транспорт для путешественников». Цель: инициировать творческие побуждения детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнить представления о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Побуждать видеть особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность</p>	<p>ники». №1. Цель: закреплять умение прыгать на 2х ногах с продвижением в перед, развивать чувство равновесия, ловкость.</p> <p>№2. Цель: упражнять детей в прыжках из обруча в обруч; в забрасывании мяча в баскетбольное кольцо; развивать ловкость глазомер.</p> <p>№3. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге сохраняя правильную осанку, в прыжках на одной ноге; упражнять детей в ходьбе попеременным скользящим шагом; развивать ловкость</p>
---	--	--	---	--	--	--	--

						создания машинки путем дополнения готовой формы (пузырька баночки, шишки и т.д.) лепными деталями, видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы, поощрять инициативу, сообразительность	
--	--	--	--	--	--	--	--

3 недели . Тема: «Наши мужчины – защитники Отечества»

<i>Тема «Если хочешь быть здоров».</i> Цель: закрепить представления детей о приспособляемость и человека к зимним условиям. Формировать у детей представления об использовании факторов природной	№ 43.Цель: развивать у детей логическое мышление, умение ориентироваться по плану, сравнивать и обобщать. № 44.Цель: познакомить	<i>Тема: «Составление рассказа по набору игрушек (военная тематика).</i> Цель: упражнять детей в составлении связного последовательного рассказа, давать описание героев, придумывать зачин, развитие действия, кульминацию и ее	ЧХЛ. Тема «Отрывок из «Слово о полку Игореве» Цель: довести до сознания детей замысел произведения: долг и преданность помогают	Лепка. Тема «Кружка для папы». Цель: вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Упражнять в лепке посуды конструктивно	Тема «Я с папой». Цель: показать детям, как рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности	Конструирование. Тема «Военный корабль» Цель: знакомить с детьми название деталей конструктора, упражнять в основных	Тема «Военные тренировки». №1. Цель: упражнять детей в равновесии; закреплять умение выполнять основные виды движений в
--	---	--	--	---	---	---	--

<p>среды для укрепления здоровья. Познакомить детей с правилами поведения при заболеваниях.</p> <p>Тема «Военные профессии».</p> <p>Цель: формировать у детей представление о профессии военных различных видов войск; развивать познавательный интерес к профессиям пап, желание быть похожими на папу; воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей Родины.</p>	<p>детей с понятием полуплоскость; развивать память, мышление, сообразительность, умение ориентироваться</p>	<p>разрешение. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.</p> <p>Тема «Пересказ рассказа Е. Пермика «Первая рыбка»».</p> <p>Цель: учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Учить замечать, как меняется смысл слова от использования разных суффиксов</p>	<p>преодолеть любые испытания; привлечь внимание детей к описанию внутреннего состояния героя былинны;помочь дать мотивированную оценку персонажам; воспитывать у детей чувство гордости по отношению к защитникам Отечества</p>	<p>м способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям</p>	<p>внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.Продолжать знакомство с видами южанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>способах крепления деталей с использованием клея</p>	<p>быстром темпе, прыгать в высоту; укреплять мелкие мышцы рук.</p> <p>№2. Цель: закреплять умение детей вести мяч, развивать зрительное восприятие, устойчивость конструкций из кубиков, ориентировку в пространстве.</p> <p>№3. Цель: учить прыгать через штур, согнув ноги; упражнять в метании из-за спины правой и левой рукой; формировать выносливость</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

4 неделя. Тема «Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»

<p>Тема «Празднование Масленицы» (Региональный компонент).</p> <p>Цель: познакомить детей с самым шумным, озорным, веселым праздником, который отмечается в</p>	<p>№45. Цель: развивать у детей навыки вычислительной деятельности, умение ориентироваться в пространстве, оперировать</p>	<p>Тема «Творческое рассказывание «Веселые загадки».</p> <p>Цель: дать детям представления о жанровых особенностях загадок; показать отличие от других произведений</p>	<p>№12.Цель: закреплять умение проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные,</p>	<p>Апликация Тема «Салышко, улыбнись!».</p> <p>Цель: вызвать у детей интерес к созданию соляных образов в технике</p>	<p>Тема «Весело качусь я под сору в сугроб».</p> <p>Цель: побуждать детей передавать сюжет доступными</p>	<p>Ручной труд. Тема «Веселые Петрушки».</p> <p>Цель: вызывать у детей интерес к работе с бросовым</p>	<p>Тема «На масленице широкой».</p> <p>№1 Цель: отрабатывать навыки прыжков через длинную скакалку с места; развивать двигательные</p>
---	---	---	---	---	---	--	--

<p>конце зимы на Руси; развивать ценностно-смысловое отношение детей к традициям к празднику «Масленица», воспитывать бережное отношение к традициям, почитание опыта старших поколений.</p> <p>Тема «Традиции России». Цель: познакомить детей с традиционными русскими праздниками; развивать желание делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности прививать любовь к традиционным праздникам; развивать понимание названий праздников</p>	<p>алгоритмами.</p> <p>№46. Цель: Познакомить детей с понятием «угол», развивать умение ориентироваться в пространстве, вести счет, последовательно располагать в ряд элементы разной величины, используя правило: «Выбирай каждый раз самый большой, самый длинный...</p>	<p>малых фольклорных форм; вызвать желание осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.</p> <p>Тема «Придумывание раскраска на тему»</p> <p>Как Маша варежку потеряла. Цель: побуждать детей развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; активизировать в речи детей союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях разных типов</p>	<p>твердые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком.</p>	<p>аппликации, учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложивших дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, наслаждаясь вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, завитые, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции</p>	<p>графическим и средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки согнуты, подняты, туловище наклонено и пр.).развивать композиционные умения</p>	<p>материалом. Побуждать делать игрушки из катушек, картонных цилиндров, спичечных коробков и т.д</p>	<p>навыки в равновесии, воспитывать волевые качества, умение ставить цель и достигать ее в соревнованиях.</p> <p>№2. Цель: активизировать двигательную деятельность детей через игровые упражнения с гимнастической палкой; укреплять мышцы кистей рук, стоп; закреплять умение правильно выполнять разнообразные хваты в упражнениях с гимнастической палкой; воспитывать волевые качества.</p> <p>№3. Цель: упражнять детей в прыжках с места, правильно отталкиваясь и приземляясь;</p>
--	---	--	--	--	--	---	--

упражнять в метании способом «снизу от себя».

ВЕСНА. Март 1 неделя. Тема «О любимых мамах и бабушках»

Тема «Как поссорились март и февраль». Цель: систематизировать знания детей об осенних изменениях в природе. Формировать интерес к народному календарю.
Тема «Труд мам». Цель: систематизировать и обобщить знания детей о профессиях мам, их важности; воспитывать уважение к труду мамы; вызвать желание делать ей приятное.

№47. Цель: развивать у детей умение классифицировать понятия, сравнивать и обобщать объекты, оперировать знаками.
№ 48. Цель: познакомить детей с понятием «прямой угол»; развивать умение классифицировать множества и называть цвет, форму, размер, толщину; обучать навыку последовательного расположения в ряд в двух направлениях (по возрастанию и убыванию) элементов на глаз

Тема «Пересказ художественного произведения К. Ушинский «Лекарство». Цель: воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; развивать желание заботиться о своих самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов закреплять умение последовательности в пересказе; развивать логическую и повествовательную речь.
Тема «Составление рассказа по картине «Подарок маме». Цель: упражнять детей в составлении последовательного связного рассказа по картине, придумывать

ЧХЛ. Тема «Нанайская сказка «Айюга». Цель: помочь детям понять смысл сказки, оценить характер главной героини. Закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений. Побудить вспомнить пословицы о трудолюбии и лени. Воспитывать отрицательное отношение к лени.

Лепка. Тема «Матрешка» Цель: развивать интерес к передаче образа матрешки в лепке; учить создавать фигуру, развивать фантазию, эстетический вкус, умение выразить свое отношение к игрушке

Тема «Платье для мамы». Цель: побуждать детей самостоятельно придумывать фасон «платья для мамы». Закреплять навыки в работе с красками: смешивание двух и более красок.

Конструирование. Тема «Мебель для маминной комнаты» Цель: вызвать желание конструировать для мамы удобную, красивую мебель; развивать умение строить мебель по образцу или схеме

Тема «Солнечные зайчики». №1 Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по одному с перестроением в пары и обратно, в подлезании под штур правым и левым боком, упражнять в равновесии; развивать гибкость, ловкость.
№2. Цель: упражнять детей в прыжках через короткий штур; закреплять умение метать в горизонтальную цель, перекатывать набивной мяч в парах.
№3. Цель: упражнять в прыжках с

		начало и конец к изображенному на картинке. Упражнять в употреблении названий профессий и действий					разбега на дальность
2 неделя. Тема «Мальчики и девочки»							
Тема «Знай и выполняй правила уличного движения». Цель: закрепить с детьми правила уличного движения; знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя; транспорт ездит по правой стороне мостовой; знать значение и сигналы светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. «Беседа «Транспорт нашего села»;	№49. Цель: развивать у детей логическое мышление воображение умение классифицировать предметы по свойствам упражнение в сложении и вычитании чисел. №50. Цель: познакомить детей с понятием «острый угол»; Развивать память воображение умение выявлять, абстрагировать и называть в предметах цвет, форму, толщину, размер; сравнивать числа;	Тема «Составление описательного рассказа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Цель: углублять знания детей и вызвать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; развивать художественное видение пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; побуждать составлять описательные рассказы по картине; обогащать словарный запас определениями. Тема «Рассказывание из коллективного	№13. Цель: учить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух: различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком	Аппликация Тема «Нежные подснежники» Цель: учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передавать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы	Тема «Солнышко нарядись». Цель: вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия и др.), объяснить символику развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать	Ручной труд. Тема «Игрушки для малышей». Цель: учить делать игрушки из конусов без применения шаблонов, используя рисунки в качестве шаблонов	Тема «Весеннее настроение». №1. Цель: побуждать детей удивляться, очаровываться предметом (скакалкой), выполнять упражнения со скакалками, используя различные нетрадиционные варианты; развивать у детей ловкость, быстроту, прыгучесть. №2. Цель: упражнять детей в ходьбе колонной по одному с поворотом в противоположную сторону по сигналу воспитателя; в равновесии, в

	закреплять навыки счета в пределах 10	опыта <i>«Как мы играли на участке зимой»</i> . Цель: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, связно и последовательно описывать события. Побуждать включать в рассказ описание природы. Активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снежинка, снеговик, снегурочка, снежный, заснеженный, зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима), включать в рассказ предложения с этими словами.		и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе	в узоре разнообразны е прямые, округлые линии, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом и всей кистью, свободно двигать в разных направлениях)	ходить по канату с мешочком на голове. №3. Цель: упражнять детей в прыжках в высоту с разбега, в подлезании под кистью (рисовать дугу; развивать ловкость, глазомер)
--	---------------------------------------	---	--	---	---	--

3 неделя. Тема «Пернатые соседи и друзья»

Тема «Весна цветами красна» (Региональный компонент). Цель: содействовать развитию у детей представлений о сезонных изменениях в природе родного края, о взаимосвязи живой и неживой природы, развитию	№51. Цель: развивать умение детей ориентироваться по карте, упражнять в умении увеличивать и уменьшать числа, освоение умения классифициров	Тема «Придумывание небылиц». Цель: развивать у детей творческое воображение, познакомить с жанром небылиц; показать отличие реальной лжи от юмористической фантазии. Тема «Пересказ сказки «У страха»	ЧХЛ. Тема «Чтение рассказа Л. Толстой «Пожар». Цель: познакомить с содержанием произведения, побуждать различать реальную и мнимую	Лепка. Тема: «Клоун всегда улыбается нам, слепим его – и подарим друзьям». Цель: учить детей лепить портрет клоуна из отдельных	Тема «Весеннее небо» (рисование в технике по мокрому). Цель: создать условия для свободного экспериментирования с	Конструирование. Тема «Самолет». Цель: побуждать детей строить самолет, используя в качестве образцов рисунки-чертежи	Тема «Любим гулять весной». №1 Цель: упражнять детей в прыжках через большой обруч, бороться за достижение своей цели; упражнять в
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>эмоциональной сферы и речи; воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.</p> <p>Тема «Безопасность в природе». Цель: познакомить детей с правилами поведения в природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми</p>	<p>ать предметы по трем свойствам (цвет, форма, размер).</p> <p>№52. Цель: познакомить детей с понятием «тупой угол»; развивать аналитическую деятельность, умение классифицировать, работать с кодовыми карточками</p>	<p><i>глаза велики».</i> Цель: учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей</p>	<p>опасность. Воспитывать положительное отношение к проявлению смелости.</p>	<p>деталей; закреплять приемы лепки: придавливание, приглаживание, разглаживание</p>	<p>акварельным и красками и разными художественными материалами. Побуждать изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение</p>	<p>равновесия, лазаньи; развивать координацию движений, ловкость.</p> <p>№2. Цель: закреплять умение бросать мяч в баскетбольное кольцо с места, в прыжке, вести мяч; развивать координацию движений, ловкость, быстроту.</p> <p>№3. Цель: упражнять детей в метании на дальность способом «из-за головы» правой и левой рукой; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед</p>	
<p>4 неделя. Тема «Неделя книги»</p>							
<p>Тема «Где растения любят жить?». Цель: углубить представления детей о растениях, о существовании их в</p>	<p>№53. Цель: развивать творческое воображение, логическое мышление, комбинаторски</p>	<p>Тема «Творческое рассказывание «Сочиняем стихи». Цель: развивать интерес детей к литературному поэтическому жанру;</p>	<p>№14. Цель: продолжать учить проводить звуковой анализ слов, развивать</p>	<p>Апликация. Тема: «Тридцать три богатыря». Цель: побуждать</p>	<p>Тема «Рассказ о подвигах героя из былин» Цель: развивать</p>	<p>Ручной труд. Тема «Закладка для книги». Цель: вызывать желание</p>	<p>Тема «Веселое настроение». №1 Цель: упражнять детей в метании, в прыжках, в</p>

<p>разных экосистемах: пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах. Способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности от условий окружающей среды; развивать у детей интерес к растительному миру.</p> <p>Тема: «Как надо относиться к книге». Цель: уточнить знания детей о библиотеке, профессии библиотекаря; воспитывать бережное, аккуратное отношение обращения книгами, уважение к труду людей, которые делают книги или помогают выбрать интересную книгу</p>	<p>е способности. Освоение умения сравнивать, составлять из частей целое, классифицировать объекты по трем свойствам.</p> <p>№54. Цель: познакомить детей с понятием «развернутые углы»; развивать логическое мышление, память, умение проводить опосредованное упорядочивание и счет пар; сравнивать числа 6 и 7; закрепление навыков счета в пределах 10</p>	<p>развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас; упражнять в придумывании небольших стихов; воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p>Тема: «Описание предметных картинок». Цель: учить детей составлять рассказ по предметным картинкам; выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, цвету, форме. Уточнить обобщенные понятия мебель, игрушки, учить логично ставить вопросы и находить предметы по выделенным признакам.</p>	<p>фонематический слух (различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки)</p>	<p>детей создавать коллективную аппликацию по мотивам литературного произведения; планировать и распределять работу между собой. Совершенствовать технику аппликации, вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способность к композиции обогащать опыт сотрудничества и сотворчества</p>	<p>умение детей создавать рисунки по мотивам былин, передавать в них образы богатырей, их подвиги; формировать эстетическое отношение к фольклору, художественному слову, побуждать к составлению творческого рассказа о сюжете рисунка на основе текста былинны.</p>	<p>делать своими руками закладку для книги; закреплять способ плетения из бумаги; воспитывать бережное отношение к книге</p>	<p>равновесия; развивать координацию движений.</p> <p>№2. Цель: отрабатывать навыки прыжков через скамейку, соблюдать правила игры; развивать координацию движений, ловкость.</p> <p>№3. Цель: учить метанию в вертикальную цель правой и левой рукой способом из-за головы; упражнять в прыжках с разбега.</p>
<p>АПРЕЛЬ 1 неделя. Тема «Неделя здоровья»</p>							
<p>Тема: «Как растет человек?». Цель : упражнять</p>	<p>№55. Цель: развивать творческое</p>	<p>ЧХЛ. Тема:«Не жалей минутки для веселой шутки». Цель:</p>	<p>ЧХЛ. Тема: «А. С. Пушкин «Сказка о</p>	<p>Лепка. Тема: «Плываю по морю киты и</p>	<p>Тема «День и ночь». Цель: побуждать</p>	<p>Конструирование. Тема: «Лестница».</p>	<p>Тема «Я хочу здоровым быть!».</p>

<p>детей в различении возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей; закрепить представления о семейных отношениях; обязанностях и правах членов семьи по отношению друг к другу; показать значение семьи в жизни человека. Тема: «Лекарства под ногами». (Региональный компонент). Цель: расширять знания детей о лекарственных растениях родного края; уточнить, какие из них растут в Октябрьском районе; дать знания об их строении и значении в жизни людей, о правилах их сбора, хранения и применения в лечебных и профилактических целях</p>	<p>воображение, внимание, память, логическое мышление, умение воссоздавать модель по образцу. №56. Цель: закрепить с детьми понятия «острый угол», «прямой угол», «тупой угол»; развивать творческое воображение умение анализировать; сравнивать числа 6 и 7; упражнять в решении логических задач; закреплять навыки счета</p>	<p>побуждать детей понимать характерные оттенки в стихотворениях; создавать радостное веселое настроение, прививать любовь к стихотворному творчеству; закреплять умение подбирать рифмовку. Тема «Творческое рассказывание «Веселые загадки». Цель: дать детям представления о жанровых особенностях загадок; учить отличать их других произведений малых фольклорных форм, осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.</p>	<p>мертвой царевне и семи богатырях». Цель: продолжать формировать целостное восприятие художественного произведения. Побуждать давать оценку поступкам и действиям героев. Познакомить с творчеством художника иллюстратора</p>	<p>кашалоты». Цель: продолжать освоение рельефной лепки: создать уплощенные фигуры морских жителей (кит, акула и др.), прикреплять к фону, украшать налепами и контррельефны рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов плавника и хвоста); развивать комбинаторские способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественно</p>	<p>детей создавать двух частные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности.</p>	<p>Цель: познакомить детей с новым видом конструктора, показать способы конструирования лестницы из металлического конструктора.</p>	<p>№1 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге, в прыжках и метаниях; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие. №2. Цель: учить детей метанию правой и левой рукой способом «от плеча»; упражнять в прыжках через скакалку. №3. Цель: упражнять в прыжках через штур с разбега, в пролезании между рейками.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

			й деятельности				
2 неделя. Тема «Космические просторы»							
<p>Тема : «Почему земля кормит».</p> <p>Цель: познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес и навыки исследовательской деятельности.</p> <p>Тема «День космонавтики!»</p> <p>Цель: расширять представления детей об освоении космоса, познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики (К. И. Циолковский, С. П. Королев); закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин; подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только, образованный, настойчивый и бесстрашный</p>	<p>№57. Цель: развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.</p> <p>№58. Цель. Познакомить детей с понятием «треугольник», с видами треугольников; упражнять в сравнении чисел 8 и 9; развивать воображение, память, конструктивные способности, умение преобразовывать одни математические объекты в другие.</p>	<p>Тема «Пересказ произведения Е. Чарушина «Ворожей». Цель: учить детей пересказывать текст без помощи воспитателя, выражать свое отношение к прочитанному, высказывать свое мнение.</p> <p>Тема «Составление рассказа по серии сюжетных картин» (по пособию Нищевой).</p> <p>Цель: продолжать учить детей видеть логическую последовательность событий в серии сюжетных картин, составлять по ним связный последовательный рассказ. Упражнять в употреблении названий животных в родительном падеже единственного и множественного числа</p>	<p>№15. Цель: упражнять детей в произнесении слова с ударным слогом, определять место ударения в слове; развивать фонематических слух: называть слова с заданным звуком</p>	<p>Аппликация.</p> <p>Тема «Звезды и кометы».</p> <p>Цель: научить детей вырезать пятиугольные звезды, складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые и более тупые).</p> <p>Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы и хвоста, составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги.</p> <p>Провести аналогию между разными звездами (морские, космические, елочные, декоративные). Развивать внимание, чувство</p>	<p>Тема «Пасхальные яйца» (Региональный компонент).</p> <p>Цель: закреплять умение детей рисовать узоры на овальных формах; использовать сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полосы, круги, извилистые линии; отработать технику рисования кистью (всем ворсом и ее концом)</p>	<p>Ручной труд.</p> <p>Тема «Сюжетная композиция».</p> <p>Цель: вызвать у детей желание работать с природным материалом, создавать сюжетную композицию на тему «Космос»</p>	<p>Тема «Я хочу быть космонавтом». №1</p> <p>Цель: упражнять детей в ползании по скамейке на животе; познакомить со способами лазания по металлической поверхности; закреплять умение лазать по веревочной лестнице; развивать и укреплять мышцы рук, кисти.</p> <p>№2. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с чередованием в бросании мяча через сетку, в перешагивании через шнур.</p> <p>Развивать двигательную выносливость, ловкость.</p> <p>№3. Цель: упражнять детей в прыжках</p>

человек; воспитывать у детей гордость за свою страну.				формы.			в высоту с разбега, в равновесии; формировать выносливость
3 неделя. Тема «Юный гражданин» «22 апреля-Международный день Земли»							
Тема «Белый, синий, красный – цвета Российского флага»(Региональный компонент). Цель: познакомить детей с происхождением знамен, их символическим значением, в частности, с флагом, который отражает особенности России; способствовать воспитанию патриотизма, любви к Родине, чувство гордости и уважения к традициям предков; учить изображать символы передавать их характерные особенности (знамя, стяг, древко и полотнище). <i>Тема «Москва –</i>	№59. Цель: развивать у детей умение ориентироваться на плане, различать и называть геометрически фигуры; пространственное воображение, сообразительность, логику мышления, упражнять в арифметических действиях. №60. Цель: познакомить с понятием «квадрат (прямоугольник)»; упражнять в сравнении чисел 9 и 10, в преобразовании и одной фигуры в другую.	Тема «Пересказ сказки «Снегурочка». Цель: побуждать детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста. Побуждать драматизировать отдельные отрывки из сказки. Упражнять в употреблении сравнительной степени прилагательных. Тема «Придумывание рассказа на тему предложенную воспитателем». Цель: упражнять детей в составлении связного последовательного рассказа. Побуждать детей не повторять рассказы товарищей. Активизировать употребление прилагательных.	ЧХЛ. Тема «Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Цель: учить детей воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей, поступки героев	Лепка. Тема «Космодром» . Цель: продолжать вызывать у детей желание создавать разные летательные аппараты конструктивными и комбинированными способами; преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять шар для получения спутника; показывать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на	Тема «Я рисую море». Цель: вызвать у детей интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами, развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений;учить	Конструирование. Тема: «Голубятня». Цель: закреплять умение детей строить здания различного назначения (дом для домашних голубей); уточнить представления детей о голубе, как птице мира	Тема «путешествие по России». №1 Цель: закрепить умение детей выразительно, осознанно, быстро и ловко выполнять основные виды движений; в прыжках через скакалку на двух ногах, в метании. №2. Цель: упражнять детей в лазании по канату; развивать мышцы рук; упражнять в равновесии, в лазании. №3. Цель: развивать навыки метания способом «снизу» правой и левой рукой;

<p>столица нашего Отечества». Цель: дать детям представление о том, что Москва самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой столицы России – Москвой; познакомить с историческим прошлым войны</p>	<p>Развивать сообразительность воображения, логическое мышление, память; закреплять навыки счета.</p>			<p>фотографии, чертежи, рисунки; создавать условия для использования разных инструментов и материалов</p>	<p>детей договариваться и планировать коллективную работу.</p>		<p>упражнять в пролезании в обруч</p>
--	---	--	--	---	--	--	---------------------------------------

4 недели. Тема «Единство и дружба народов планеты Земля»

<p>Тема «Зеленая аптека». Цель: Познакомить детей с основными лекарственными растениями; формировать познавательный интерес к лекарственным растениям и их роли в жизни человека. Тема «Приключения в сказочном</p>	<p>№61. Цель: закреплять умение классифицировать множества по двум свой: цвет, форма; развивать пространственное воображение. № 62. Цель: познакомить детей с понятием «четыреуголь</p>	<p>«Транспорт». Цель: учить детей составлять рассказ по одной из картин серии, придумывать предыдущие и последующие события. Тема «Придумывание сказки для постановки в детском театре». Цель: закреплять умение придумывать сказку по вопросам,</p>	<p>№16. Цель: Продолжать закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, произносить слово с ударным слогом, определять место ударения в слове; развивать фонематический</p>	<p>Апликация Тема «Средства передвижения» «Цель: закрепить навыки вырезания машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамвай, троллейбусы</p>	<p>Тема «Мы с мамой идем в детский сад» Цель: продолжать учить детей изображать фигуру человека, передавая форм и пропорции частей тела, различие в величине фигуры</p>	<p>Ручной труд. Тема «Тряпичная кукла для девочки» (Региональный компонент). Цель: содействовать развитию интереса детей к истории и традициям русской игрушки;</p>	<p>Тема «Автомобили». №1 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге парами с разворотом в противоположную сторону. №2. Цель: упражнять детей в прыжках через скакалку с ноги на ногу, с продвижением</p>
---	---	---	--	---	--	--	--

<p><i>городе Светофорске</i>. Цель: закрепить знания детей о ПДД, о правилах поведения в общественном транспорте: уступать место пожилым и малышам, девочкам, женщинам; формировать навыки вежливого общения. Закреплять знания по теме «Транспорт и основы безопасности жизнедеятельности». Развивать внимание, быстроту реакции, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости</p>	<p>нико, «ромб», «параллелограмм»; развивать логическое мышление, любознательность, наблюдательность, конструктивные способности, умение преобразовывать одни математические объекты в другие; закреплять навыки счета.</p>	<p>предложенным воспитателем. Побуждать передавать в лицах диалоги сказочных персонажей. Упражнять в драматизации фрагментов придуманных детьми сказок.</p>	<p>слух (различать гласные и мягкие согласные звуки)</p>	<p>и др.). совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованной контуре и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на листе бумаги, показывая направление движения</p>	<p>взрослого и ребенка. Упражнять в разных приемах закрашивания карандашами. Закрепить знание правил дорожного движения: пешеходы идут по тротуару</p>	<p>научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом; продолжать формировать трудовые навыки: складывание сворачивание скручивание обматывание завязывание и др.; развивать тактильное восприятие ловкость аккуратность воспитывать художественный вкус чувство красоты и гармонии интерес к обыгрыванию куклы желание мальчиков делать подарки девочкам</p>	<p>вперед; формировать выносливость. №3. Цель: закреплять умение детей бросать мяч через волейбольную сетку в парах, прыгать через короткую скакалку; развивать ловкость, двигательную выносливость.</p>
<p>МАЙ 1 неделя. Тема «День Великой Победы»</p>							
<p>Тема «Их помнит Россия». Цель: углублять представления</p>	<p>№63. Цель: развивать у детей временные</p>	<p>Тема «Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Цель: учить связно,</p>	<p>ЧХЛ. Тема «Старый друг лучше новых двух». Цель:</p>	<p>Аппликация Тема «Цветы в подарок ветеранам».</p>	<p>Тема «Мирное небо. Радуга».</p>	<p>Конструирование. Тема «Военные самолеты».</p>	<p>Тема «Мы сильные, как ветераны». №1. Цель:</p>

<p>детей о важных сражениях; дать понятие «память», «погибшие», «памятники», о ритуале почтения памяти в родном селе; формировать основы патриотизма; воспитывать чувство уважения к защитникам Родины. Тема « Дети-герои» познакомить детей с историческим прошлым храбростью мужественностью подвигов детей в ВОВ вызывать у детей чувство гордости за детей и свою Родину; проявлять симпатии к героическим событиям.</p>	<p>представления, развивать память, творческое воображение, №64. Цель: познакомить детей с понятием - пятиугольник, многоугольник развивать умение выделять свойства предметов, абстрагировать их, следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм простейших действий.</p>	<p>последовательно, выразительно пересказывать художественное произведение без помощи взрослого. Тема «Составление рассказа о предмете. Рекламируем кафе». Цель: учить детей составлять предложения, различные по структуре; активизировать употребление в речи прилагательных, образованных по образцу, данному воспитателем, речевых форм, отражающих вежливое обращение к собеседнику</p>	<p>побуждать детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного, с реальностью; понимать переносное значение пословиц, передавать свое отношение персонажам, умение поддерживать диалог</p>	<p>Цель: закреплять умение детей вырезать розетковые цветы из бумаги квадратной формы, сложившей знакомым способом «дважды пополам». Обогащать аппликативную технику – вырезать листики разной формы, предавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки, гвоздики) . Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на основе из множества элементов.</p>	<p>Цель: побуждать детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Цель: закреплять представления детей о видах самолетов о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный) Вызвать интерес к комбинированию деталей из разных видов конструктора; закреплять представления о названии строительных деталей.</p>	<p>упражнять детей в ходьбе и беге парами с разворотом в противоположную сторону, в непрерывном беге между предметами (до 2 мин), в подлезании под шнур, в перепрыгивании через шнур; развивать ловкость. №2. Цель: упражнять детей в метании способом «снизу» правой и левой рукой; развивать глазомер; упражнять в прыжках с разбега, мягко приземляясь на обе ноги. №3. Цель: учить подбрасывать мяч одной рукой и ловить его двумя руками.</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

				Развивать пространственное мышление и воображение			
2 неделя. Тема «Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов»							
<p><i>Тема «О чем поют птицы весной».</i> Цель: уточнить и расширить представления детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещениях; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь, воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. Тема «Благодатная земля нашей Родины, которая так щедра на таланты. (Региональный компонент). Цель: познакомить детей с культурой, средствами выразительности различных видов искусств: с живописью биробиджанских художников,</p>	<p>№65. Цель: закрепить представления детей о временных понятиях, развивать внимание, творческое воображение. №66. Цель: закрепить с детьми понятия «овал», «круг»; развивать логическое мышление, память, воображение, умение пользоваться логическим карточками</p>	<p><i>Тема «Рассказывание по серии картинок-иллюстраций детских книг «Детский книжный магазин».</i> Цель: вызвать интерес детей к сказочному жанру; побуждать узнавать в путанице отдельные сказки по характерным героям, опираясь на серию иллюстраций из детских книг; учить рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас. <i>Тема: «Составление рассказов по предметам народного промысла».</i> Цель: воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Закреплять умение составлять описательный рассказ о предмете, используя соответствующую терминологию. Побуждать придумывать рассказ, повествуя об изготовлении</p>	<p>№17. Цель: продолжать упражнять детей в проведении звукового анализа слов, развивать фонематический слух (различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком</p>	<p>Лепка. Тема «Дымковские игрушки». Цель: побуждать детей выбирать содержание работы в соответствии с имеющимися возможностями. Закрепить навыки лепки из целого куска и по частям. Совершенствовать приемы пальцевой лепки</p>	<p><i>Тема «Зеленый май».</i> Цель: вызвать у детей интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность</p>	<p>Ручной труд Тема: «Качалка». Цель: показать детям способ изготовления движущейся игрушки из конусов – качалки. Закреплять правила работы с клеем</p>	<p>Тема «Весной на прогулке». №1. Цель: упражнять детей в беге на скорость, в прыжках через скакалку; отрабатывать навыки метания мешочков в обруч, упражнять в подлезании под дугу. №2. Цель: учить детей лазать по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках в длину с разбега с приземлением на две ноги. №3. Цель: упражнять в метании правой и левой рукой, в подбрасывании и ловле мяча.</p>

<p>которая открывает мир людей, красоту жизни, красоту сочетаний цвета; творчеством биробиджанских писателей, раскрывающих мир человеческих отношений, являющимся источником знаний об истории и культуре родного края.</p>		<p>ипродаже предмета.</p>					
---	--	---------------------------	--	--	--	--	--

3 неделя Тема «Права ребенка»

<p>Тема «Как люди используют кожу и дерево». Цель: познакомить детей с некоторыми свойствами кожи и дерева на основе сравнения. Уточнить представление о том, какие предметы могут быть сделаны из кожи и из дерева; развивать логическое мышление и любознательность; активизировать словарь, употребляя в речи слова «деревянный», «кожаный»,</p>	<p>№67. Цель: развивать у детей умение предвидеть результаты деятельности и умение сравнивать; развивать воображение. №68. Цель: закреплять представления огеометрических фигурах, познакомить с понятием «геометрические тела»; развивать память, логическое</p>	<p>Тема «Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка?»). Цель: развивать у детей творческое воображение; учить на основе начала придумывать конец сказки, ход событий, соблюдая логику развития сюжета, развязку; эмоционально предавать переживания героя сказки. Тема «Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». Цель: помочь пониманию содержания</p>	<p>ЧХЛ. Тема «Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Цель: уточнить знания детей о творчестве Г. Х. Андерсена. Учить осмысливать и давать оценки поступкам героев.</p>	<p>Лепка «посуда» Цель: вызвать у детей желание лепить посуду; закреплять приемы работы с пластилином: ленточный способ изготовления посуды, способ кругового налета, выбирать пластилина стеклой.</p>	<p>Тема «Натюрморт с натуры». Цель: учить детей передавать в рисунке характерные особенности цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и закрашивать изображение акварельным и красками. Побуждать детей экспериментировать</p>	<p>Конструирование. Тема «Автобусы». Цель: побуждать детей делать складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали. Воспитывать желание помогать в трудных жизненных ситуациях</p>	<p>Тема «На месте не стоим, вращаемся, бежим» №1. Цель: закреплять умение детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой, вести мяч, обрабатывать технику бросков; упражнять в равновесии, лазаньи ,развивать координацию движений,</p>
--	---	---	--	---	--	---	--

<p>«мягкий», «твердый», «гладкий», «шероховатый», «легкий» и т.д. Тема «Мы - изобретатели». Цель: познакомить детей с жизнедеятельностью замечательного изобретателя – самоучки И. П. Кулибина; закрепить понятие «человек-изобретатель» -это человек, Обладающий такими качествами, как наблюдательность, целенаправленность, любознательность, изобретательность; обогатить знания детей о мире открытий и изобретений; развивать конструкторско-технические умения.</p>	<p>мышление.</p>	<p>стихотворения, обратив внимание на название сказки; учить пересказывать сказку частями без помощи воспитателя, используя языковое богатство сказки</p>			<p>ровать с цветом, с помощью смешивания красок для получения новых цветов и их оттенков.</p>		<p>ловкость. №2. Цель: отработать навыки прыжков с разбега, закреплять умение метать вдаль. №3. Цель: упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча, в умении самостоятельно принимать исходное положение и выполнять бросок на дальность способом «из-за головы»</p>
--	------------------	---	--	--	---	--	--

4 недели. Тема «Скоро в школу»

<p>Тема «Экологическая сказка «Ручеек». Цель: показать детям взаимосвязь</p>	<p>№69. Цель: развивать у детей пространственное воображение,</p>	<p>Тема «Рассказывание по серии картин «Утро в деревне». Цель: учить детей составлять повествовательный</p>	<p>№18. Цель: упражнять детей в проведении звукового анализа слов,</p>	<p>Аппликация. Тема «Лазоревая сопка» (Региональный компонент).</p>	<p>Тема «Скоро лето». Цель: создать условия для отражения в рисунке</p>	<p>Ручной труд. Тема «Животные и насекомые». Цель:</p>	<p>Тема «Прогуляемся». №1. Цель: учить детей замаху и броску при метании;</p>
---	---	--	--	--	--	---	---

<p>всего живого в природе; развивать познавательные способности; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Тема «Умеешь ли ты обращаться с млекопитающими?».</p> <p>Цель: дать детям знания о правилах поведения при встрече с различными животными; учить детей понимать состояние и поведение животных, как с ними общаться</p>	<p>сообразительность, смекалку.</p> <p>№70. Цель: закрепить с детьми понятие «плоскость»; закреплять счет по 2 до 10 и обратно; развивать логическое мышление, память, выполнять правила игры при счете; развивать ориентировку в окружающем пространстве.</p>	<p>рассказ по одной из картин, придумывая предшествующие и последующие события; развивать творческое воображение, память; уточнить знания о домашних животных.</p> <p>Тема «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».</p> <p>Цель: закрепить понимание детьми специфики жанра рассказа. Учить пересказывать от третьего лица. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе. Упражнять детей в выразительном пересказе по ролям коротких диалогов.</p>	<p>развивать фонематический слух (различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)</p>	<p>Цель: развивать представления о цветовом изменении сопок весной; вызвать чувство восхищения красотой цветущей сопки, развивать чувство цвета; учить узнавать и называть картины биробиджанских художников</p>	<p>впечатлений о предстоящем лете. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции</p>	<p>побуждать детей создавать объемные поделки из яичной скорлупы; произвольно сочетать природные и бытовые материалы. Закреплять умение рисовать на объемной форме (яйце). Развивать чувство композиции и формы</p>	<p>упражнять в прыжках через скакалку.</p> <p>№2. Цель: учить детей прыжкам с разбега, отталкиваясь одной ногой приземляясь на две; упражнять в висе и отжимании; формировать выносливость.</p> <p>№3. Цель: учить детей сохранять правильную осанку</p>
--	---	---	---	---	---	---	--

Перспективное планирование НОД в младше – средней подгруппе разновозрастной группы

<p>Познавательная – исследовательская деятельность (1-3 нед) ЧХЛ (2-4 н)</p>	<p>Математическое и сенсорное развитие</p>	<p>Развитие речи</p>	<p>ИЗО. Лепка Аппликация Конструирование</p>	<p>ИЗО. Рисование</p>	<p>Физическая культура</p>
<p>Осень. Сентябрь. 1 неделя. Тема: «Вместе весело играть, танцевать и рисовать»</p>					
<p>Тема «Безопасность в нашей группе».</p>	<p>Тема «Знакомство с</p>	<p>Тема «От шалости до беды – один</p>	<p>Лепка. Тема «Шустрые</p>	<p>Тема «Наша красивая группа».</p>	<p>Тема «Мой веселый</p>

Цель: закрепить знания детей о своей группе, развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, развивать чувство любви и гордости за свою Родину. Воспитывать у детей аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам, развивать чувство безопасности и самосохранения

понятием «один-много». Сравнение совокупности предметов по количеству. Игра «Кто пришел первым? А потом?», «Поезд», «Всемирная хватит места?», «Медведь и пчелы».

Цель: развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать соотношение между понятиями «один-много»; развивать умение ориентироваться в групповом пространстве.

шаг». **Цель:** упражнять детей в составлении коротких рассказов с помощью взрослого; уточнять и закреплять правильное произношение звука Ш, упражнять в четкой артикуляции этого звука в звукосочетаниях и словах, развивать речевое дыхание; упражнять в правильном употреблении глаголов в повелительном наклонении: «Не скачи»; «Не беги»; расширять запас глаголов (дышать, смотреть, слушать, играть, рисовать, лепить, кричать, драться и пр.

мячики». **Цель:** развивать у детей игровой замысел; закреплять знания о разнообразных играх с мячами и о бережном отношении к группе; передавать форму путем скатывания шарика между ладонями круговыми движениями.

Цель: продолжать знакомить детей с кистью, гуашью, с водой, бумагой; отметить настроение, царящее в группе и побуждать отражать его в красках; предоставить детям самостоятельный выбор цвета; развивать желание рисовать кистью

звонкий мяч».

№1 Цель: учить детей сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прокатывать мяч в определенном направлении; совершенствовать навыки выполнения упражнений с мячами.

№2. Цель: учить детей ходьбе и бегу, с сохранением дистанции; учить прыгать в длину, правильно отталкиваясь и приземляясь на две ноги; упражнять в метании, развивать

					<p>глазомер, умение действовать по сигналу.</p> <p>№3. Цель: упражнять детей в легком беге, в прыжках на двух ногах на месте; побуждать следить за положением своего тела при выполнении упражнений в беге и прыжках; познакомить с понятием шеренга.</p>
--	--	--	--	--	--

2 неделя. Тема «Наши любимые игрушки»

<p>ЧХЛ. Тема «Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Цель: воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; познакомить с жанровыми особенностями</p>	<p>Тема «Свойства предметов. Счет до 2. Игра «Листочки», «Укрась зонтик (много точек)», «Солнышко о дождю», «Сложи листик». Цель: развивать умение выделять и сравнивать свойства предметов,</p>	<p>Тема «Любуемся красотой осени». Цель: активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; побуждать составлять описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям; закреплять</p>	<p>Аппликация. Тема «Морковь для кролика». Цель: вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему; упражнять в наклеивании готовых форм моркови, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой; вызвать</p>	<p>Тема «Осень». Цель: закрепить знания детей об осени продолжать вызывать у них эмоциональный отклик; закрепить умение детей рисовать кистью, гуашью методом примакивания; развивать ритмичность</p>	<p>Тема «Веселые кегли». №1 - 2Цель: учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге между предметами; закреплять умение прокатывать мяч ногой между</p>
---	--	---	---	---	---

сказки.	находить общее свойство предметов; освоение счета до 2-х на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 1 и 2 элемента, установление равенства между ними путем прибавления и отнимания единицы; развивать мыслительные операции, речь, временные представления.	произношение звуков А, И, Ц, Н, НЬ	желание участвовать в совместной деятельности.	предметами; совершенствовать навыки ходьбы и бега, развивать глазомер. №3, Цель: упражнять детей в ходьбе и беге; учить метанию способом «от плеча»; развивать внимание, слуховое восприятие
---------	--	------------------------------------	--	--

3 неделя. Тема «Моя семья»

Тема «Мы помощники взрослых». Цель: закрепить знания детей о помощнике воспитателя, предметах и орудиях труда; продолжать воспитывать уважение к труду взрослых, вызывать желание быть активными	Тема «В гости к веселым гномам». Цель: помочь детям в освоении цвета, пространственного расположения; развивать внимание, память, воображение, умение считать, умение определять	Тема «Давайте поговорим». Цель: учить детей составлять сюжетный рассказ, включать в него описание внешнего вида персонажей, подбирать фразы для различных ситуаций, говорить громко и выразительно; обогащать словарный запас	Конструирование. Тема «Горка с лесенками». Цель: показать детям, как строить горку с двумя лесенками; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина;	Тема «Для рисования нужны кисти, краски и карандаши». Цель: повторить сведения о материалах и инструментах, необходимых для рисования; развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее; воспитывать	Тема «Мои любимые ручки». №1 -2 Цель: познакомить детей с анатомическим строением человека; совершенствовать навыки ходьбы и бега; учить подбрасывать и ловить мяч;
---	---	--	---	---	--

<p>помощниками; развивать самостоятельность, умение контролировать свои действия</p>	<p>порядковый номер</p>	<p>детей посредством диалога; продолжать развивать артикуляционный аппарат</p>	<p>побуждать детей к обыгрыванию постройки</p>	<p>самостоятельность в создании образов, интерес к изобразительному творчеству</p>	<p>доставит детям чувство радости. №3. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге; учить метанию способом «от плеча»; развивать внимание, слуховое восприятие</p>
--	-------------------------	--	--	--	---

4 неделя. Тема: «Времена года.» «Земля – наш общий дом»

<p>ЧХЛ. Тема «Чтение стихотворений об осени». Цель: учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи</p>	<p>Тема «Сложный узор». Цель: развивать воображение, умение видеть характерные признаки предметов, сравнивать</p>	<p>Тема «Осень». Цель: учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять связный рассказ по сюжету, сравнительный рассказ с помощью педагога; активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук С</p>	<p>Лепка Тема: «Чем мы лепим?»Цель: закрепить названия материалов и инструментов для лепки, правила безопасности, приемы работы; воспитывать аккуратность</p>	<p>Тема «Радостная осень».Цель: учить детей самостоятельно располагать изображение на листе, передавать красками свое настроение, создавая сюжетную композицию; развивать умение рисовать кистью деревья, листья, цветы; воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Тема «Веселые грибочки». №1-2. Цель: упражнять детей в равновесии по меньшей опоре, в перебрасывании мяча друг другу; развивать моторику; обобщать знания детей о грибах, учить быть осторожными с неизвестными и ядовитыми грибами; способствовать развитию внимания</p>
---	--	---	--	--	---

					и координации движения. №3. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге; учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперед.
--	--	--	--	--	---

Октябрь. I неделяТема «Осень». «Мой село»

<p>Тема «Мой родное село».Цель: систематизировать и обобщать представления детей о родном селе: названии, достопримечательностях, знаменитых людях; вызывать чувство восхищения красотой родного села; воспитывать любовь к родному селу и чувство гордости за него, желание поддерживать чистоту в селе, сделать его еще краше.</p>	<p>Тема «Здравствуй!».Цель: развивать у детей сенсорные способности (восприятие цвета, формы, величины), познавательный интерес к природе родного поселка, представления о зависимости конкретного животного от условий окружающей среды; совершенствовать интеллект, мелкую моторику рук, тактильно-осязательные анализаторы,</p>	<p>Тема «Наше село».Цель: побуждать детей связно отвечать на вопросы воспитателя; активизировать детей по ходу беседы; в предложенной ситуации закрепить умение детей применять полученные знания в жизни; расширять словарный запас детей</p>	<p>Аппликация. Тема «Строим, строим мы дома».Цель: учить детей составлять из отдельных частей целое, добавлять отдельные детали, вырезая их из бумаги самостоятельно, закреплять умение работать ножницами, аккуратно намазывать детали клеем и приклеивать их; воспитывать аккуратность</p>	<p>Тема «Заяц в осеннем лесу».Цель: закрепить знания о цветах; учить рисовать зайца, создавая сюжетные композиции, формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учетом их пропорций, видеть отличие предметов по величине и пропорции частей; воспитывать бережное отношение к животным</p>	<p>Тема «В гости к соседям». №1-2. Цель: учить детей сохранять равновесие на ограниченной и приподнятой площади; закреплять умение прыгивать с высоты 30-50 см; совершенствовать навыки подлезания под дуги правым и левым боком, не касаясь руками пола. №3. Цель: учить детей ходьбе и бегу, удерживать во время ходьбы интервал, упражнять в прыжках на двух ногах</p>
---	---	---	---	--	---

	обучать количественному счет				
деля. Тема «Наши домашние питомцы»					
<i>Тема «Ознакомление с малыми фольклорными формами». Цель:</i> учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, четкому произношению их; составлению небольших историй по их сюжету; формировать представление о жанре загадки; познакомить со скороговорками, их назначением; объяснить назначение и особенности колыбельной песни; помочь в озвучивании текста колыбельной	<i>Тема «Мы строим дом, волшебный дом». Цель:</i> учить детей выбирать полоски по словесному указанию воспитателя, устанавливать соответствие между цветом и числом, строить дом и мебель; способствовать запоминанию форм; развивать память, мышление, речь, воображение	<i>Тема «Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу». Цель:</i> учить детей содержательно, распространенными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут, используя словарь: одноэтажный, многоэтажный, справа, слева, недалеко, учить замечать вид из окна, использовать слова-определения при описании вида за окном; воспитывать взаимовыручку.	<i>Конструирование. Тема «Грибок». Цель:</i> показать детям, как делать из природного материала грибок (желуди, ореховая скорлупа), развивать творчество, воображение; воспитывать любовь к животным.	<i>Тема Домик для куклы». Цель:</i> учить детей изображать предметы, состоящие из геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник); закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью, умение составлять композицию; поощрять творческую инициативу	<i>Тема «Путешествие на поезде по России». №1-2 Цель:</i> учить детей разнообразным видам ходьбы; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед; продолжать знакомить с окружающим миром. №3. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге, учить

					удерживать во время ходьбы интервал; учить прыжкам на двух ногах, отталкиваясь двумя ногами.
--	--	--	--	--	--

3 неделя. Тема «Веселое подворье»

<p>Тема «Зачем человеку бытовая техника». Цель: уточнить и систематизировать детские представления о многообразии бытовой техники дома и в детском саду; помочь в обобщении роли многообразных машин в ускорении получения результата повышения качества и облегчении труда человека; способствовать развитию умения участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, поддерживать общую беседу; воспитывать</p>	<p>Тема «Подбери картинки». Цель: развивать воображение, наблюдательность, умение решать логические задачи, составлять узор путем комбинирования цвета и формы</p>	<p>Тема «Магазин «Игрушки». Цель: продолжать учить детей составлять рассказ об игрушке; учить употреблять в речи названия магазинов, прилагательные, обозначающие материал; отчетливо и внятно произносить слова чистоговорки со звуком П с разной силой голоса.</p>	<p>Лепка Тема «Любимая игрушка». Цель: развивать умение лепить по представлению знакомые предметы (игрушки, передавать их характерные особенности; учить сглаживать поверхность формы, лепить мелкие детали, наносить стекой рисунок, воспитывать бережное отношение к игрушкам</p>	<p>Тема: «Зонтик щелкнул и раскрылся, я от дождя под ним укрылся». Цель: закрепить умение рисовать округлые предметы, закрашивать карандашом рисунок, не выходя за контур, располагать лист бумаги с учетом пропорций рисуемого предмета; развивать желание самостоятельно выбирать узор для украшения изображаемого предмета.</p>	<p>Тема «Мы веселые игрушки». №1 Цель: закрепить умение подлезать под препятствия ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади. №2. Цель: обучать детей различным видам ходьбы; упражнять в беге и</p>
---	---	---	---	---	---

любопытность,
интерес к миру
техники

прыжках; учить
сохранять
равновесие
при ходьбе по
автопокрышкам

№3. Цель:
упражнять
детей в катании
мяча;
упражнять в
бросании мяча
о землю и ловле
его; знакомить
детей с
техникой
метания мяча в
цель во время
игры «Попали в
обруч».

4 недели. Тема: «Труд взрослых. Профессии»

**Тема: «Кто лечит
нам зубы». Цель:**
формировать
представления детей
о профессии врача-
стоматолога, его
обязанностях;
воспитывать желание
заботиться о здоровье
своих зубов; учить
правильно
обращаться с
лекарствами

Тема: «Самолет».
Цель: развивать
смекалку,
фантазию,
умение рассуждать
и доказывать.

**Тема: «Путешествие
в город мастеров».**
Цель: учить детей
составлять небольшие
рассказы
о народных
промыслах, отвечать
на вопросы,
образовывать
прилагательные от
существительных,
четко и
выразительно
произносить слова и
фразы в разном темпе;

**Аппликация
Тема «Украсим
посуду узором».**
Цель: учить детей
аккуратно
намазывать детали
клеем и приклеивать
их на бумагу в
форме чашки;
воспитывать интерес
к изобразительному
творчеству

**Тема «Украшение
фартука
(декоративное
рисование)».** **Цель:**
учить детей
составлять на полосе
бумаги узор из
элементов народного
орнамента;
развивать цветовое
восприятие

**Тема
«Летчики».**
№1 Цель:
учить детей
прыгать на двух
ногах с
продвижением
вперед;
закреплять
навыки бега по
ограниченной
площади;
совершенствовать
навыки

побуждать к активному диалогу.

выполнения упражнений с обручами;
продолжать знакомить с профессиями.
№2. Цель:
повторить с детьми название дней недели в стихах и движениях;
упражнять в ходьбе на носках, пятках, внешней стороне стопы мелкими и широкими шагами;
совершенствовать у детей прыжковую выносливость.
№3. Цель:
упражнять детей в беге парами в разных направлениях, по прямой;
воспитывать самостоятельность при выполнении

Ноябрь. 1 неделя Тема: «Животные средней полосы»

Тема «Чтение стихотворений о членах семьи (А. Барто. «Помощница», «Бабушка») Цель: учить детей пониманию содержательной стороны стихотворений, осмысливать значение образных выражений; развивать представления о семейных отношениях

Тема «Волк и семеро козлят; идем в гости». Цель: помочь детям освоить состав чисел, использовать модели как средства решения логической задачи; развивать вариативность мышления.

Тема «Составление описательного рассказа по картине «Семья». Цель: учить детей называть родственные связи (внук, внучка, дочь, сын, племянник, племянница), кто «глава семьи» и почему.

Конструирование Тема «Дом для козы и козлят». Цель: упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур, в различении и назывании основных цветов и геометрических фигур; закреплять представления об основных строительных деталях.

Тема: «Портрет моей мамы». Цель: учить детей рисовать портрет человека, правильно передавать пропорции; закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами, умение правильно располагать изображение на листе; воспитывать любовь к маме.

Тема «Папа, мама, я - спортивная семья».
№1. Цель: повышать качество выполнения физических упражнений; развивать силу, ловкость, сотрудничество с семьей; воспитывать командные качества.
№2. Цель: развивать умение детей ориентироваться в пространстве; создавать благоприятные условия для проявления ребенком инициативы при выполнении упражнений с лентами,

					султанчиками. №3. Цель: развивать способность сохранять устойчивое положение тела в покое и движении; воспитывать умение побороть страх перед высотой; совершенствоваться умение мягко приземляться с высоты
--	--	--	--	--	---

2 неделя. Тема: «Животные жарких стран»

Тема «Почему Маша загрустила?». Цель: пробудить у детей эмоциональную отзывчивость, желание разобраться в трудной жизненной ситуации и оказать помощь; вызвать удовлетворение от совместного решения проблем	Тема «Навестим кота Леопольда». Цель: учить детей сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; обогащать словарь за счет слов длиннее, короче, самый длинный, самый короткий и др.; развивать сообразительность, внимание, смекалку	Тема «Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди». Цель: учить детей понимать образное содержание сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать мелкую моторику рук, творческое	Лепка Тема: «Фрукты для медвежонка». Цель: учить детей правильно передавать в лепке форму, характерные признаки яблока и груши; развивать умение скатывать шар, вытягивать для придания нужной формы, украшать изделие наклепами; поощрять творческую инициативу	Тема «Мы построим с вами дом, кошке славно будет в нем». Цель: закреплять приемы рисования цветными карандашами, знания детей о форме различных предметов, пропорциях; учить располагать изображение предмета на листе с учетом его пропорций; воспитывать	Тема «В гости к белочке». Цель: продолжать расширять знания детей об окружающем мире; развивать физические качества (ловкость, скорость, глазомер, выносливость) укреплять
---	--	--	--	--	---

воображение;
упражнять детей в
быстроте реакции;
воспитывать
сочувствие к
сказочным персонажам,
попавшим в беду

отзывчивость,
желание помочь

мышечную
систему,
упражнять в
беге, прыжках,
метании,
лазание и
ходьбе;
доставит детям
чувство
радости.
№2. Цель:
упражнять
детей в
различных
видах ходьбы и
бега;
учить
передать мяч
по кругу, не
теряя его;
упражнять в
метании,
развивать
глазомер.
№3. Цель:
учить детей во
время ходьбы и
бега
держат голову
и спину прямо;
упражнять в
прыжках в
длину; учить
лазанию по
гимнастической
стенке

					произвольным способом
3 недели. Тема :«Животные севера»					
<p>Тема: «Чтение В. Зотов «Лесная мозаика». Цель: с помощью произведения формировать представления детей о жизни диких зверей поздней осенью; формировать представления о жанре рассказа; воспитывать любовь к животным</p>	<p>Тема «За грибами в лес пойдём». Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени, о сборе урожая в саду, в огороде, в лесу; обучать детей счёту, способствовать развитию сенсорных способностей, внимания, элементов логического мышления; воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Тема «Стаи птиц улетают прочь за синие моря». Цель: продолжать развивать диалогическую речь; учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, четко произносить звуки Ф,Ш,С, произносить слова и фразы с разной силой голоса; упражнять детей в словообразовании, активизировать и обогащать словарный запас</p>	<p>Аппликация Тема «Утка с утятами». Цель: продолжать осваивать с детьми умение работать с ножницами: вырезать овал из прямоугольника, круг из квадрата, аккуратно работать с клеем</p>	<p>Тема «Грустная осень». Цель: учить детей передавать красками свое эмоциональное состояние; закрепить умение смешивать краски; развивать умение составлять сюжетную композицию, рисовать простым карандашом; воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Тема «Встреча с Грибом Боровиком». №1. Цель: учить детей ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания; совершенствовать навыки прыжков на двух ногах через гимнастические палки; продолжать знакомить детей с окружающим миром, учить разгадывать загадки. №2. Цель: ознакомить детей с закаливающим</p>

					и процедурами в осенний период; формировать у детей культурно-гигиенические навыки; дать установку на регулярное выполнение упражнений способствующих профилактике простудных заболеваний. №3. Цель: упражнять детей в беге, в равновесии при ходьбе и беге по скамейке; совершенствовать у детей координацию движений во время бега, используя подвижные игры
--	--	--	--	--	--

4 неделя. Тема: «Мир комнатных растений»

<i>Тема «Мир комнатных растений». Цель:</i>	<i>Тема «Путешествие в фиолетовый лес».</i>	<i>Тема «Путешествие в осеннюю и весеннюю сказку».</i>	<i>Конструирование Тема: «Посуда (работа с природным</i>	<i>Тема «У нас расцвел сегодня удивительный</i>	<i>Тема «Готовимся к зиме». №1. Цель.</i>
---	---	--	--	---	---

расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении; учить различать комнатные растения по внешнему виду

Цель: учить детей конструировать заданную форму, складывать забавные фигурки из деталей; развивать математические представления, психические процессы: внимание, память, речь, мышление, воображение.

Цель: учить детей сравнивать два времени года по характерным признакам, дополнять предложение; познакомить с буквенным изображением звука Ж

материалом).
Цель: учить детей использовать разнообразный природный материал для изготовления поделки; воспитывать аккуратность в работе

цветок». Цель: закреплять умение рисовать кистью, рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой; учить «вливать» один цвет в другой; развивать чувство цвета; поощрять творческую инициативу

: продолжать знакомить детей с окружающим миром; совершенствовать навыки ходьбы и бега; доставить детям чувство радости.
№2. Цель: упражнять детей в ходьбе с различными заданиями; вырабатывать ловкость и быстроту реакции на изменение в окружающей действительности.
№3. Цель: совершенствовать у детей основные движения руками; продолжать знакомить с основными

движениями ногами; развивать основные движения туловища

Зима. Декабрь. 1 неделя. Тема «Кем быть?»

Тема «Чтение веселых стихотворений».
Цель: учить детей пониманию содержательной стороны стихотворений, осмысливанию значения образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности

Тема «Составь зимнюю картинку».
Цель: развивать творческое воображение, умение ориентироваться в пространстве, распознавать условные обозначения; учить складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем

Тема «Зима». **Цель:** учить детей четко отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной замысел стихотворения и читать его с выражением, составлять описательный рассказ, подбирать нужные по смыслу прилагательные.

Аппликация
Тема «Маленькой елочке холодно зимой». **Цель:** учить детей преобразовывать квадрат в треугольник путем разрезания по диагонали; развивать умение работать ножницами; закреплять умение аккуратно работать с клеем

Тема «Елку к празднику нарядим». **Цель:** учить детей рисовать елку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги концом кисти; закрепить знание о цвете; развивать умение работать кистью; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Тема «Зима пришла».
№1. Цель: упражнять детей в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками; развивать ловкость, способность ориентироваться в пространстве, моторику рук, умение перепрыгивать попрыгункой через 2-3 предмета; расширять знания о временах года.
№ 2. Цель: учить детей при ходьбе и беге сохранять правильную

					осанку; упражнять в различных видах ходьбы, прыжках, бросании и ловле мяча. №3. Цель: упражнять детей в прыжках в длину с места; ознакомить детей с упражнениями – прыжки со скакалкой; упражнять детей в перепрыгивании через скакалки.
--	--	--	--	--	---

2 неделя. Тема Зима. «Будь осторожен!»

Тема «Как беречь здоровье ребенка». Цель: формировать представление о профессии врача, о главной ценности жизни-здоровье; сообщить детям элементарные сведения о лекарствах; дать	Тема «Волшебники». Цель: развивать комбинаторские способности, творческое воображение, логику мышления; учить проявлять инициативу,	Тема «заучивание наизусть стихотворения А. Барто «Девочка ревушка». Цель: активизировать в речи детей слова :ревушка, заливается, крыльцо; учить детей замечать, как изменился внешний	Лепка. Тема «Мы гуляем» (коллективная). Цель: учить детей лепить фигуру человека в движении, объединять фигурки в несложные сюжеты (игра в «снежки»); закреплять умение лепить предметы конструктивным	Тема «Девочка пляшет». Цель: учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соответствия по величине (голова маленькая, туловище большое), изображать простые движения (поднятая	Тема «Цыплята». №1. Цель: учить детей прыгать в длину с места; закреплять умение правильно занимать
---	---	---	--	---	--

<p>представления о том, что лекарство принимают только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно</p>	<p>выдумку, творчество.</p>	<p>вид девочки от того, что она все время плакала (стала ли она красивей и опрятней), называть свое имя в уменьшительно-ласкательной форме</p>	<p>способом, лепить мелкие детали, наносить стеклой рисунок; поощрять творческую инициативу.</p>	<p>рука, руки на поясе и др.); закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками; побуждать к образной оценке изображений</p>	<p>исходное положение и выполнять замах при метании вдали из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади. №2. Цель: ознакомить детей со спортивным инвентарем, применяемым в зимних видах спорта; побуждать детей использовать элементы отдельных спортивных игр в развлечениях и</p>
---	-----------------------------	--	--	--	--

					забавах; развивать самостоятельно сть в деятельности со спортивной направленность ю. №3. Цель: продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они неперегоняли друг друга и не отставали
--	--	--	--	--	---

3 неделя. Тема «Готовимся к новомуднему празднику»

<i>ЧХЛ.Тема «Чтение стихотворений о зиме, Новом годе».</i> Цель: учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи	<i>Тема «Как звери готовились к Новому году».</i> Цель: развивать вариативность мышления при выборе предмета по правилу, доказательную мотивированную речь, умение классифицировать предметы по заданному свойству (размеру, цвету, форме), пользуясь условными	<i>Тема «Составление рассказа «Как сказочные звери встречали Новый год в лесу».</i> Цель: формировать умения составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа, классифицировать	<i>Конструирование Тема «Гараж для своей машины».</i> Цель: побуждать детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; активизировать в речи слова: длинный, спереди, сбоку, слева, справа; поддерживать стремление проявлять	<i>Тема «Снегурочка».</i> Цель: учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения; вызывать стремление передавать образ Снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для ее образа; закреплять умение рисовать простым карандашом, закрашивать внутри контура краской, различать оттенки	<i>Тема «В лес за елкой».</i> №1. Цель: обучать детей метанию; развивать глазомер; закреплять навыки ходьбы между предметами, сохраняя равновесие; совершенствовать навыки ходьбы и бега;
--	--	---	--	---	--

знаками, разрешающими и запрещающими; способствовать развитию творчества, самостоятельности и организованности

животных, опираясь на их существенные признаки, отражать свои знания в речи, находить ошибки в описании животных и исправлять их.

изобретательность, закрепить представления о строительных деталях, их свойствах; развивать творчество

голубой краски

обогащать эмоциональный опыт.
№2. Цель: ознакомить детей с правилами поведения на улице в зимний период; упражнять в движениях на преодоление препятствий; совершенствовать умения и навыки в упражнениях на равновесие.
№3. Цель: вырабатывать у детей умение самостоятельно создавать условия для двигательной активности; развивать ловкость, воспитывать волю, настойчивость в решении творческих и

					двигательных задач.
4 недели. Тема «Зимние чудеса»					
<p>Тема «Наш друг Дед Мороз». Цель: создать у детей атмосферу праздничного настроения; развивать мышление, фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским традиционным праздникам; тренировать терпеливость, умение хранить свои секреты и бережное отношение к чужим секретам</p>	<p>Тема «Елки». Цель: освоение умения при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах 3; умение составлять совокупность предметов по определенному признаку; развивать наблюдательность, внимание, зрительную память</p>	<p>Тема «Вырастала елка». Цель: побуждать детей составлять описательный рассказ; упражнять детей в согласовании существительных, прилагательных в роде, числе, падеже, активизировать в речи детей прилагательные; закрепить правильное произношение звука У; побуждать произносить этот звук длительно, на одном дыхании.</p>	<p>Лепка. Тема «Дед Мороз, Дед Мороз он подарки нам принес». Цель: воспитывать у детей отзывчивость, доброту; вызвать приятные воспоминания, вызванные с Новым годом; закреплять умение лепить простые предметы округлой формы (яблоко, орех и др.); сплюснуть округлую форму между ладонями и превращать ее в диск (печенье и др.); совершенствовать умения скатывать кусочки пластилина между ладонями, соединять полученную форму в виде кольца (бублик); делать пальцами углубления на поверхности формы; украшать</p>	<p>Тема «Шарики для Новогодней елки». Цель: вызвать у детей радостное чувство; побуждать изображать округлые формы и различные знакомые слюнные игрушки; упражнять в закрашивании краской, не выходя за контуры.</p>	<p>Тема «Зимовушка». №1. Цель: развивать способность детей сохранять устойчивое положение тела в неблагоприятных условиях; совершенствовать умение детей приспосабливаться к различным погодным условиям, решать двигательные задачи; воспитывать волю с помощью упражнений на преодоление препятствий. №2. Цель: упражнять детей в ходьбе</p>

			выпеченные изделия.		и беге в разных направлениях между расставленным и предметами; упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед, развивать координационные способности, используя нетрадиционные подходы. №3. Цель: учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве.
--	--	--	---------------------	--	---

Январь. 2 неделя. «Неделя игры» Транспорт

ЧХЛ. Тема: «Чтение русской народной

Тема «Поиграем». Цель: познакомить

Тема «Как котенок зиме удивился».

*Аппликация
Тема «Строим*

Тема «Новое платье для

Тема «Любопытные

сказки «Лисичка со скалочкой». Цель: воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; познакомить с жанровыми особенностями сказки.

детей с квадратом и его свойствами; закрепить навыки счета в пределах 4; развивать умение находить признаки сходства и различия предметов; развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности

Цель: побуждать детей составлять короткие описательные рассказы о явлениях природы; упражнять детей в подборе глаголов, обозначающих действие; закреплять умение соотносить слово с действием, которое обозначает; закрепить произношение звука У изолированно.

теремок». Цель: учить вырезать квадрат и треугольник по нарисованному контуру, различать геометрические фигуры, составлять из частей целое; вырабатывать умение работать с клеем; развивать воображение.

Катеньки». Цель: развивать умение создавать узоры и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; учить ритмично располагать узор

козлята». Цель : учить детей четко и точно выполнять подлезания и все упражнения по просьбе воспитателя; упражнять в ходьбе и беге, в проползании под веревкой.
№2. Цель: упражнять детей во всех видах ритмичного бега; знакомить детей с акробатическим и элементами; совершенствовать умения и навыки в лазанье и перелезании; закреплять правила хорошего тона.

					<p>№3. Цель: воспитывать у детей желание обогащать выразительность своих движений с помощью музыки; побуждать детей свободно применять полученные умения для выражения своих впечатлений; развивать гибкость в упражнениях по образному представлению</p>
--	--	--	--	--	--

3 неделя. Тема «Неделя творчества». «Машины специального назначения»

<p>Тема «Путешествие в мир прозрачного и непрозрачного». Цель: вызвать чувство удивления от многообразия предметного мира, разнообразия его качеств и свойств; формировать способы сенсорного</p>	<p>Тема «Река загадок». Цель: развивать смекалку комбинаторские способности, конструкторские навыки; умение обобщать, преобразовывать, делать логические</p>	<p>Тема «Путешествие в страну цветных карандашей». Цель: развивать диалогическую и монологическую речь, подвести к самостоятельному продолжению сказки, начатой педагогом; учить</p>	<p>Конструирование Тема «Длинный трамвай для путешествий». Цель: показать детям способ строения трамвая из двух цилиндров, двух пластин, четырех кубиков и маленькой призмы; уточнить</p>	<p>Тема «На арене цирка». Цель: учить располагать изображение на листе бумаги, изображать объекты в разных позах, использовать для создания фона цветные мелки; закрепить навыки</p>	<p>Тема «Маленькие мышата». Цель: учить детей ползанию с проталкиванием мяча перед собой; упражнять в ходьбе и беге,</p>
--	---	--	--	--	---

<p>обследования, позволяющие выделять в материале прозрачность-непрозрачность как его качество; упражнять в умении сравнивать однородные предметы, сделанные из разных материалов; способствовать обогащению словарного запаса ребенка за счет слов и выражений: прозрачный, непрозрачный, стеклянный, пластмассовый, хрупкий, прогибается и др.; воспитывать бережное отношение к предметам, способствовать освоению детьми разумных способов обращения с предметами одноразового и многократного использования</p>	<p>выводы; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями</p>	<p>правильно употреблять в речи прилагательные, образовывать слова при помощи суффиксов; продолжать работу над четким произношением слов и фраз.</p>	<p>последовательность конструирования трамвая; активизировать в речи названия деталей конструктора: цилиндр, пластина, кубик.</p>	<p>работы цветными карандашами; развивать умение создавать сюжетные композиции; воспитывать доброе отношение к животным.</p>	<p>ползании, прыжках; развивать внимание, умение слышать команды и выполнять их. №2. Цель: развивать ловкость рук, манипулируя с облегченными предметами; формировать умения и двигательные навыки в ловле облегченных предметов; воспитывать самостоятельность в решении двигательных задач. №3. Цель: развивать положительное отношение к любым погодным условиям; вызвать</p>
--	---	--	---	--	--

					интерес к детей к упражнениям силового характера; упражнять в метании на дальность.
4 неделя. Тема :«Зимушка хрустальная». «Бытовая техника»					
ЧХЛ. Тема « РНС «Снегурочка» Цели: Продолжать формировать умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по тексту. Закрепить знания детей о зимних и летних развлечениях. Учить сравнивать, делать выводы. Закрепить понятие, что зимние характерны только для зимы.	Тема: «Царевна - лягушка». Цель: развивать умения детей проходить по лабиринту, называть изменения в направлении, запоминать ориентиры; упражнять в порядковом счете, проведении прямых линий	Тема: «Составление рассказов о животных». Цель: упражнять детей в составлении коротких рассказов по описанию набора игрушек; актуализировать использование в речи предлогов В,НА, ПОД, МЕЖДУ, используя соответствующую интонацию (вопросительную, повествовательную); развивать речевое умение: образовывать названия детенышей животных при помощи суффиксов –енок, -ёнок; фонематический слух: правильное произношение звука	Лепка. Тема «Мы танцуем со снежками». Цель: закреплять знания детей о форме разных предметов; упражнять в лепке предметов круглой формы приемом скатывания пластилина кругообразными движениями ладоней; закреплять умение передавать различную величину предметов; развивать игровой замысел.	Тема «А у нашего двора снеговик стоял с утра» Цель: упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять умение передавать различную величину предметов; развивать игровой замысел.	Тема «Снежок мой дружок» №1 Цель: ознакомить детей с правильным поведением на площадке в зимний период; упражнять в метании в цель снежков, сделанными самими детьми; воспитывать доброту и внимание к окружающим людям, животным и приметам. №2. Цель: упражнять детей в метании, в равновесии, в

		Ж (в словах и Фраза.			прыжках со скамейки, в подлезании под веревкой боком и прямо. №3. Цель: повторять отдельные движениякоторые дети уже знают; проверить умения и навыки детей при выполнении спортивных упражнений; проанализировать физическую подготовленность детей, сообщить об этом детям
--	--	-----------------------	--	--	--

Февраль. 1 неделя. Тема «Друзья спорта!»

Тема: «Режим дня». Цель: формировать представление детей о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	Тема «Город цветных чисел». Цель: развивать творческое воображение, сообразительность, комбинаторские способности, внимание;	Тема «Зимние забавы». Цель: учить детей отгадывать загадки, подбирать сравнительные обороты к отгадке, выполнять творческое задание	Апликация Тема: «Автобусы для поездки на соревнования». Цель: развивать воображение; учить вырезать окошки автобуса, крути, срезая уголки у	Тема «Развесистое дерево». Цель: учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; развивать образное	Тема «Зимние виды спорта». №1. Цель: расширять знания детей об окружающем мире; совершенствовать
---	---	---	--	--	--

	<p>упражнять детей в строительстве горки для кукол из строительного материала</p>	<p>воспитателя; упражнять в диалогической речи; развивать творческое воображение, чувство ритма, умение двигаться в такт стихотворным строчкам; воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.</p>	<p>квадрата; правильно держать ножницы и действовать ими, побуждать раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их</p>	<p>восприятие, воображение, творчество; воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>ть навыки ходьбы и бега; упражнять в подбрасывании и ловле мяча; доставить детям чувство радости. №2. Цель: упражнять детей в равновесии, в прыжках в длину с места, в прыжках в высоту, в спрыгивании с высоты, в подбрасывании мяча вверх и ловле его двумя руками; закреплять умение выполнять основные движения в быстром темпе. №3. Цель: развивать ловкость рук, манипулируя с</p>
--	---	--	---	---	---

					облегченными предметами; формировать умения и двигательные навыки в ловле облегченных предметов; воспитывать самостоятельность в решении двигательных задач
--	--	--	--	--	---

2 неделя. Тема «Юные путешественники» «Путешествие по родной стране.»

<p>ЧХЛ. Тема « В.А. Осева «Волшебное слово». Цель: учить детей воспринимать текст на слух, не поддерживая его наглядностью. Побуждать передавать отдельные эпизоды рассказа в лицах. Помочь понять мотив поступков героев</p>	<p>Тема «Как ребята солнышко радовали». Цель: закреплять представления детей о свойствах предметов: цвете, форме, размере, количестве; развивать пространственные представления в процессе воссоздания предметов, основы речевого этикета, умение пользоваться схематическими знаками</p>	<p>Тема «Добрые и вежливые слова». Цель: продолжать развивать диалогическую речь детей; учить придумывать простейшие фразы и употреблять вежливые слова, пересказывать текст стихотворений без помощи педагога (средний возраст), с помощью педагога (младший возраст), подбирать необходимые слова и выражения для приветствия и</p>	<p>Конструирование Тема «Больница для кукол». Цель: побуждать детей преобразовывать постройки в высоту, длину, различать и называть строительные детали; вызывать сочувствие к больному, желание прийти на помощь.</p>	<p>Тема «В нашем саду растут витамины». Цель: учить передавать образ фруктовых деревьев; упражнять в способе закрашивания контура поролоном, не выходя за линии контура, способом примакивания кисти изображать фрукты; закреплять названия фруктов, их применение на благо здоровья человека</p>	<p>Тема «Зимушка – зима, волшебная пора». №1. Цель: знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет; вырабатывать умения и навыки самостоятельно применять изученные</p>
--	--	--	--	--	---

(обозначениями признаков предметов)

обращения;
воспитывать умение понимать
оттенки значения слов

ранее движения в игровой обстановке.
№2. Цель:
учить детей сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади;
закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперед;
совершенствовать навыки действия обручами.
№3. Цель:
снимать психологическую заторможенность детей, используя музыкально-двигательные задания;
добиваться ответственного и

					сознательного выполнения движений детьми; вырабатывать у детей умение подготовиться к выполнению движений
--	--	--	--	--	---

3 неделя. Тема: «Наши мужчины – защитники Отечества»

<p>Тема «Воздушный транспорт». Цель: учить детей называть составные части самолета и вертолета, описывать и сравнивать воздушный транспорт, выполнять движения под музыку; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Тема «Путешествие на кораблике». Цель: развивать сенсорные способности детей – учить раскладывать предметы по одному признаку (цвету); развивать мелкую моторику рук – снимать флажки с мачт и надевать их обратно, нанизывать флажки на шнурок, как гирлянды; развивать математические представления – счет в пределах 5; учить определять размер</p>	<p>Тема «Пересказ текста Я. Тайца «Поезд». Цель: формировать элементарные представления о жанрах художественной литературы (рассказ сказка), умения понимать содержание рассказа, впервые прочитанного на занятии, пересказывать рассказ совместно с воспитателем; упражнять в подборе орудий труда для людей разных профессий; развивать внимательность при выполнении задания.</p>	<p>Лепка. Тема «Лепка по замыслу». Цель: закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца; воспитывать самостоятельность, активность, творчество; вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них</p>	<p>Тема «На ракете долечу я до звезд далеких». Цель: развивать у детей композиционные умения; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; закреплять приемы работы гуашью; формировать умение организовывать свое рабочее место; воспитывать интерес к изобразительной деятельности</p>	<p>Тема «Веселые старты» №1. Цель: повысить интерес детей к физкультуре; в игровой форме развивать основные физические качества (силу ловкость выносливость координацию движений); воспитывать устойчивый интерес к процессу выполнения физических упражнений; формировать мышечно-двигательные</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>предметов – мачт кораблика: высокая, чуть ниже, средняя, еще ниже, низка; закреплять навыки работы с пластилином.</p>				<p>навыки правильную осанку. №2. Цель:обучать разным видам ходьбы и бега; упражнять в метании способом снизу. №3. Цель: ознакомить детей с народным праздником «Стретение»; упражнять в движениях под музыку на улице; формировать у детей умение использовать основные движения в игровых ситуациях</p>
--	--	--	--	--	---

4неделя.Тема «Народная культура и традиции»

<p><i>Чтение белорусской народной сказки «Жихарка». Цель:</i> учить детей воспринимать и осознавать образное</p>	<p><i>Тема «В городе геометрических фигур». Цель:</i> учить детей осваивать приемы</p>	<p><i>Тема «Это не игрушки – это опасно!».Цель:</i> учить детей внимательно слушать,</p>	<p><i>Апликация Тема «Красная шапочка». Цель:</i> учить детей передавать в аппликации</p>	<p><i>Тема «Расписные чайники». Цель:</i> закреплять знания детей о хохломе росписи ее цветовом решении; учить</p>	<p><i>Тема «Ежик, ни головы, ни ножек». №1 Цель:</i> учить детей</p>
--	--	--	---	--	--

содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды; упражнять в подборе синонимов.

мнемотехники, строить мосты из строительного материала; развивать умение выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину, находить предметы с заданными свойствами

пересказывать выразительно текст стихотворения; воспитывать навыки связной речи; упражнять в подборе глаголов; описывая пожарных, пользоваться в речи сложноподчиненным и предложениями.

содержание сказки, изображать фигуру человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине; закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать

ритмично располагать узор, выполнять отдельные элементы росписи (бутоны, цветы, листья); знакомить со спецификой создания декоративных цветов; развивать умение рисовать кистью; воспитывать интерес к народному творчеству донских умельцев.

метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить детей с окружающим миром.
№2. Цель: совершенствовать ранее изученные движения; знакомить с новым комплексом упражнений в парах.
№3. Цель:

					<p>знакомить детей с праздником, посвященным проходам зимы; повторить упражнения на отдельные виды основных движений; вызвать у детей желание внимательно относиться к окружающим</p>
--	--	--	--	--	---

Весна.МАРТ. 1 неделя Тема: «Мамин день»

<p>Тема «Я и моя мама». Цель: развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме; вызвать чувство гордости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу; закрепить умение работать по схемам</p>	<p>Тема «Для мамы и бабушки разложим по порядку, сделаем подарок». Цель: развивать пространственные представления, аналитические способности; помочь детям в освоении понятия итогового числа; закреплять полученные навыки и умения работы с</p>	<p>Тема «8 Марта – женский день». Цель: развивать диалогическую речь, побуждать к монологу; продолжать учить отвечать четко на вопросы, составлять рассказ по фотографии и по памяти; активизировать в речи детей прилагательные</p>	<p>Конструирование Тема «Преобразование трамвая в автобус для семьи». Цель: побуждать детей перестраивать трамвай и вагоны, конструировать автобус для семьи</p>	<p>Тема «Подарок для любимой мамочки». Цель: закреплять знания детей о цветах и их оттенках; развивать умение рисовать кистью разными способами; учить использовать различные изобразительные материалы в одном рисунке (фломастеры, карандаши, краски); воспитывать любовь к маме, бабушке.</p>	<p>Тема «Веселые воробышки» №1. Цель: учить детей сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствоваться</p>
---	--	---	--	---	---

бумагой

навыки ходьбы и бега; обогащать представления детей через знакомство с окружающим миром.

№2. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге, в прыжках на двух ногах, учить при ходьбе и беге сохранять правильную осанку; развивать внимание.

№3. Цель: упражнять детей в быстрой ходьбе и выработать умение сохранять равновесие; упражнять в прыжках вверх и устойчивому положению после

					приземления, в метании различных предметов в цель
2 неделя. Тема : «Весна». «Уроки вежливости и этикета»					
<p><i>Чтение произведений И. Крылова «История с ежом», «Заболел петух ангиной», М. Пришвина «Еж».</i></p> <p>Цель: помочь восприятию языковых и художественных особенностей поэтического текста</p>	<p><i>Тема «Как Аленка бабушке помогла».</i></p> <p>Цель: развивать самостоятельность при выборе способа группировки предметов; познакомить со свойствами бумаги; учить складывать треугольник пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба</p>	<p><i>Тема «Труд в огороде и в саду».</i></p> <p>Цель: продолжать учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке; развивать монологическую речь, умение слушать, анализировать, договариваться между собой (кто начинает рассказ, кто продолжает, кто заканчивает); активизировать в речи детей глаголы настоящего и прошедшего времени единственного и множественного числа; учить правильно употреблять существительные множественного числа родительного падежа, образовывать</p>	<p><i>Лепка.Тема: «Мамы всякие пужны».</i></p> <p>Цель: расширять представления детей о мире животных; воспитывать заботу о маме, желание быть послушным; побуждать лепить гусеницу, добиваясь выразительности в передаче формы; акцентировать внимание на том, что при присоединении туловища надо плотно прижимать одну часть к другой.</p>	<p><i>Тема «Скворечники с палой повесили в саду».</i></p> <p>Цель: способствовать овладению детьми композиционными умениями (располагать рисунок на листе с учетом его пропорций); учить рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать рисунок, проводя штрихи и линии в одном направлении, различать круг, прямоугольник, треугольник;воспитывать желание заботиться о птицах; поощрять творческую инициативу</p>	<p><i>Тема «Весна».</i></p> <p>Цель: развивать логическое мышление, внимание, навыки метания в горизонтальную цель; закреплять знания детей о временах года; воспитывать дружелюбные отношения к своим товарищам, бережное отношение к природе.</p> <p>№2. Цель: формировать навыки правильного выполнения двигательных действий в соответствии</p>

		прилагательные от существительных, ритмично сочетать движение и речь.			с речевым сопровождением. №3. Цель: упражнять детей в беге на дистанцию 200-300 м; воспитывать у детей внимательное отношение к окружающей природе; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.
--	--	---	--	--	---

3 неделя. Тема :«Растения садов и огородов»

Тема «Посадка гороха в уголке природы». Цель: систематизировать знания детей о процессе посадки, побуждать детей принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определить последовательность	Тема «Кто где живет?». Цель: развивать пространственное воображение, образное мышление, умение выявлять наличие нескольких признаков (цвет форма величина) и отсутствие одного из	Тема «Наши музыкальные игрушки». Цель: упражнять детей в описании звучащих игрушек с использованием точных слов-обозначений; познакомить с буквой Ж	Аппликация Тема «Украсть салфеточку». Цель: учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы, разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и	Тема «Вагончики едут, колеса стучат». Цель: развивать воображение, фантазию; побуждать рисовать вагоны по представлению, правильно передавая их форму, расположение колес и их соотношение по величине;	Тема «В гости к солнышку». №1. Цель: учить детей сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на двух ногах,
--	--	--	---	--	---

трудовых действий;
формировать
практические навыки
посадки растений;
воспитывать
дружеские
взаимоотношения
детей друг к другу в
процессе труда.

них, умение
составлять число из
двух меньших.

действовать ими;
развивать чувство
композиции;
закреплять умение
аккуратно
наклеивать детали;
подводить к
эстетической оценке
работы

придумывать и
прорисовывать
отдельные детали
(лица пассажиров);
воспитывать
уважение к старшим
желание помочь
бабушке

пролезать в
обруч, не
задевая
верхний край
спиной и пол -
руками;
совершенствова
ть
навыки
выполнения
упражнений с
обручами.
№2. Цель:
совершенствова
ть
умения и
навыки в
прыжках на
одной и
двух ногах с
продвижением
вперед;
упражнять в
беге в
сочетании с
прыжками
вызывать у
детей
желание
изображать
солнце,
солнечные
лучи.
№3. Цель:
упражнять
детей в метании

					предметов в цель; в перелезании через предметы; воспитывать умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий с применением нетрадиционных предметов.
--	--	--	--	--	---

4 неделя. Тема : «Растения лесов и лугов». «Неделя книги»

<p><i>ЧХЛ. «Как мы ходили в зоосад».</i> Цель: знакомить детей с литературным жанром – поэзия, вызывать эмоциональный отклик при восприятии лирического текста; учить чувствовать ритм поэтического текста, побуждать выражать свои впечатления самостоятельных высказываниях, развивать</p>	<p>Тема «Кто-кто в Теремочке живет?». Цель: учить детей внимательно слушать сказку, эмоционально воспринимать содержание; закрепить навыки счета; продолжать учить детей ориентироваться в пространстве; совершенствовать память, развивать словарный запас.</p>	<p>Тема «Послушай и перескажи».Цель: закреплять правильное произношение звуков Си Ш; учить детей дифференцировать эти звуки, произносить фразы, менять интонации и темп речи, пересказывать услышанный рассказ близко к тексту, употреблять в речи сложные формы предложений; развивать</p>	<p>Конструирование Тема «Мост через реку по условию». Цель: побуждать детей строить мост, закрепить понятия широкий, длинный, узкий, высокий; способствовать преодолению барьеров в общении, созданию возможностей для самовыражения.</p>	<p>Тема «Писатель и художник Е. И. Чарушин».Цель: познакомить детей с творчеством Е. И. Чарушина, его добрым и внимательным отношением ко всему живому; обратить внимание детей на своеобразие художественной манеры в изображении птиц и животных; показать способы изображения зайчат путем создания</p>	<p>Тема «Колобок» №1. Цель: учить детей пролезанию в обруч боком, не задевая верхний край; упражнять в равновесии и прыжках. №2. Цель: упражнять детей в ловле и подбрасывании мяча снизу; развивать</p>
--	--	---	--	--	---

интонационную выразительность речи при чтении стихов; воспитывать интерес к поэзии и творческому наследию С. Я. Маршака

монологическую речь

округлого пятна серого цвета; побуждать детей рисовать животных

быстроту двигательных реакций в игровых упражнениях с мячом; развивать интуицию детей при решении поставленных двигательных задач в игровых заданиях с мячом.
№3. Цель: познакомить детей с тем, как обращаться с домашней птицей; совершенствовать ходьбу с высоким подниманием ног; воспитывать смелость, внимательность
аккуратность в эстафете «Донеси и не разбей»

Апрель. 1 неделя. Тема :«Неделя здоровья»

Тема «Чтобы уши слышали».Цель:
учить детей осознанно заботиться о своем слухе, знать правила гигиены слуха; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Тема «Как Алеша в лесу гулял». Цель:
учить соотносить цифры с количеством предметов, понимать количественное значение числа, сравнивать множества, сосчитывать и отсчитывать нужное количество, составлять сюжетные картинки по замыслу

Тема «Части суток».
Цель:
формировать представление о частях суток, добиваться ответов на вопросы: «Что ты делаешь утром? (вечером и т.д.); отрабатывать правильное произношение и артикуляцию.

Лепка.Тема «Как мы играли в П.И. «Прилет птица».
Цель: продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры; развивать воображение и творчество; закреплять приемы лепки

Тема: «Да здравствует полотенце пушистое!». Цель:
учить детей создавать узоры на предметах быта (полотенце); закрепить умение рисовать кистью разными способами; развивать творческую инициативу, чувство цвета.

Тема «К нам пришел доктор Пилюльки»
№1. Цель:
учить детей забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди движением локтей снизу вверх; закреплять умение пробегать под вращающейся скакалкой; совершенствовать навыки подлезания под дугу и гимнастическую скамейку; развивать интерес к занятиям физкультурой.
№2. Цель:
учить детей подлезать под скамейкой не

					<p>касясь спиной края, сохранять равновесие; упражнять в разных видах ходьбы и бега. №3. Цель: упражнять детей в ползании на четвереньках; совершенствовать умения и навыки в бросании и ловле большого мяча; выполнять игровые движения с элементами ползания на четвереньках, при бросании и ловле мяча.</p>
--	--	--	--	--	--

2 неделя. Тема :«Космические просторы»

<p>Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами». Цель: познакомить детей со значением и содержанием</p>	<p>Тема: «Времена года». Цель: формировать у детей временные представления; развивать</p>	<p>Тема «Рассматривание картин». Цель: учить детей составлять описательный рассказ в сравнении;</p>	<p>Аппликация Тема «Ракета». Цель: учить детей вырезать детали по нарисованному контуру; закреплять умение нарезать</p>	<p>Тема «Солнце ярко светит». Цель: учить детей располагать рисунки на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования;</p>	<p>Тема «Космонавты» №1. Цель: учить сохранять равновесие при ходьбе по</p>
--	--	--	--	---	--

потешек-закличек;
учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко»; помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; упражнять в использовании считалок в подвижной игре, в загадывании и отгадывании загадок.

внимание; творческое воображение, конструкторские навыки; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности, в плоскостном моделировании.

находить отличительные особенности в двух пейзажах, подмечать, называть, сравнивать.

полоски, работать с клеем; воспитывать любовь к природе и умение любоваться красотой природы

совершенствовать умение рассматривать произведения изобразительного искусства; закреплять умение организовывать свое рабочее место, работать аккуратно

ограниченной площади; закреплять навыки прыгивания на мягкую поверхность; совершенствовать навыки ползания.
№2. Цель: познакомить детей с одеждой космонавта, спортсмена, одежды, которую носят дети; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставными шагами, перешагивая через предметы, идя навстречу друг другу и расходясь; познакомить детей с игрой «Гуси-лебеди».

					№3. Цель: упражнять в лазании по конструкциям, совершенствовать навыки ходьбы на высокой опоре и последующего соскока и приземления
--	--	--	--	--	---

3 неделя. Тема «Юный гражданин»

<p>Тема «Наша Родина – Россия». Цель: воспитывать любовь к своей Родине-России, интерес к народному искусству, чувство восхищения талантом русского народа; закреплять знания о народно-прикладном искусстве.</p>	<p>Тема «Найди матрешку». Цель: дать детям представления о временных понятиях; развивать внимание, творческое воображение</p>	<p>Тема «Птицы». Цель: подвести детей к составлению небольших связных рассказов по картине и по серии картин; развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу; побуждать к переходу к монологу; активизировать словарь; учить говорить выразительно, интонируя свою речь в зависимости от ситуации</p>	<p>Конструирование Тема «Домик с заборчиком». Цель: побуждать детей преобразовывать постройки в высоту и длину, различать и называть строительные материалы</p>	<p>Тема «Праздничный салют». Цель: побуждать детей отражать свои впечатления от наблюдений; воспитывать интерес к окружающему, к родному поселку, родной стране; показать способы изображения огоньков салюта</p>	<p>Тема «Домашние птицы». №1 Цель: упражнять детей в ходьбе по уменьшенной опоре, сохраняя равновесие, тренировать в подлезании под дуги правым и левым боком; уточнять и расширять представления детей о домашних птицах;</p>
--	--	--	---	--	--

					закреплять в памяти детей названия взрослых особей и их птенцов; способствовать развитию внимания, координации движений, творческого воображения.
--	--	--	--	--	---

№2. Цель:
упражнять детей в ходьбе и беге на выносливость; продолжать совершенствовать навыки отталкивания при прыжках в высоту с разбега; развивать ловкость в игре прутик.

№3. Цель:
показать детям упражнения с платочком; упражнять в мягком

					приземлении при перепрыгивании через предметы; знакомить с правилами поведения в процессе игровой деятельности.
--	--	--	--	--	---

4 неделя. Тема :«Природный и рукотворный мир»

<p><i>Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладошкина «Весна». Цель:</i> вызывать эмоциональный отклик на прочитанное произведение; развивать умение замечать и находить выразительные средства для передачи образов и переживаний; образность речи; творческое воображение</p>	<p><i>Тема «Троллейбус, автобус». Цель:</i> учить воспринимать одно и то же количество (5) вне зависимости от формы составленного предмета, расположения элементов в пространстве, характерных особенностей полученного силуэта, конструировать по условиям автобус, трамвай</p>	<p><i>Тема «Улица полна неожиданностей». Цель:</i> учить детей составлять рассказ по картинке, используя знания, полученные ранее, образовывать однокоренные слова; развивать диалогическую речь; закреплять умения четко произносить слова со звуком Р, выделять этот звук голосом, регулировать силу голоса и темп речи; воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы четко и ясно.</p>	<p><i>Аппликация Тема «Какие машины ездят по дороге» (коллективная). Цель:</i> учить детей различать разные виды транспорта, вырезать круги из квадратов, квадраты из полоски бумаги, наклеивать полученные детали в определенное место аппликации; воспитывать дружелюбие.</p>	<p><i>Тема «Мчат машины по дороге». Цель:</i>развивать умение рисовать кистью, располагать предмет на листе с учетом его пропорций; закреплять знания о цветах; знакомить с разными видами машин</p>	<p><i>Тема «На чем можно ездить»№1. Цель:</i> закреплять навыки ходьбы по уменьшенной опоре по наклонной плоскости; тренировать в прыжках с небольшой высотой; уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении; способствовать развитию</p>
---	--	--	---	--	--

					<p>слухового и зрительного внимания; развивать координацию движений и творческое воображение.</p> <p>№2. Цель: упражнять детей в ходьбе по шнурку, положенному на полу; в прыжках через короткую скакалку; совершенствовать умение ловить мяч и бросать его друг другу.</p> <p>№3. Цель: упражнять детей в ползании на четвереньках; совершенствовать умения и навыки в бросании и ловле большого мяча;</p>
--	--	--	--	--	---

					выполнять игровые движения с элементами ползания на четвереньках, при бросании и ловле мяча
--	--	--	--	--	---

Май. 1 неделя. Тема :«9 Мая»

<p>Тема «Наша Армия». Цель: дать представление о воинах, защищавших нашу Родину в годы войны; уточнить понятие «Защитники Отечества»; познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники); воспитывать гордость за ветеранов ВОВ и защитников Родины.</p>	<p>Тема «Город геометрических фигур». Цель: развивать у детей пространственное воображение, сообразительность, смекалку.</p>	<p>Тема «Праздник 9 Мая в поселке». Цель: развивать диалогическую речь; учить составлять связный рассказ, пересказывать, используя полученные ранее знания; воспитывать умение самостоятельно придумывать события; уточнить знания детей о жизни в городе и деревне, их особенности и различия; упражнять в подборе определений.</p>	<p>Лепка. Тема «Подарок ветерану». Цель: развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали; формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности; закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.</p>	<p>Тема «Самолеты летят сквозь облака». Цель: учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш; развивать образное восприятие, образные представления; вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>	<p>Тема «Военные». №1. Цель: обучать детей прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию. №2. Цель: упражнять детей в ходьбе,</p>
--	---	---	--	---	---

					<p>в прыжках с перестроением в пары и в колонну по одному; продолжать совершенствовать навыки в метании в горизонтальную цель; совершенствовать умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной плоскости.</p> <p>№3. Цель: развивать ловкость; побуждать детей реагировать на динамические изменения в музыке, переключаться от движений с малым напряжением к движениям с</p>
--	--	--	--	--	--

					большим напряжением и наоборот; развивать умение двигаться под музыку
--	--	--	--	--	---

2 неделя. Тема «Подводный мир»

<p>Тема «Зачем писатели пишут рассказы». Цель: систематизировать и обобщить знания детей о литературном жанре – проза, закрепить знания о жанровых и языковых особенностях рассказа; развивать навык воспроизведения образных выражений, умение осмысленно прослушивать текст, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях; воспитывать умение сопереживать героям рассказов русских и зарубежных писателей</p>	<p>Тема «Волшебные логоформочки».</p> <p>Цель: учить составлять эталонные и другие геометрические фигуры из частей; развивать процессы внимания, памяти, умение сравнивать, анализировать, объединять части в целое, выстраивать логические связи, мелкую моторику рук.</p>	<p>Тема «Кладовая леса». Цель: продолжать учить детей отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы из личного опыта; учить образовывать слова при помощи суффиксов уменьшительным значением, согласовывать прилагательные с существительными</p>	<p>Конструирование Тема «Автобус». Цель: побуждать детей конструировать автобус, складывая лист бумаги пополам, приклеивая детали. Воспитывать желание помогать в трудных жизненных ситуациях.</p>	<p>Тема «Почему матрешка грустная?». Цель: учить детей использовать приемы дымковской росписи для украшения юбки матрешки (рисовать кольца, круги, точки).</p>	<p>Тема «Мы медвежата» №1. Цель: учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>№2. Цель: вызвать у детей желание</p>
--	---	---	---	---	---

					<p>выполнять упражнения с обручем; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, развивать быстроту, используя игры и игровые упражнения.</p> <p>№3. Цель: познакомить детей с упражнениями с длинной скакалкой; упражнять в построении и перестроении на дорожках; развивать координацию движений в лазании, в упражнениях с длинной скакалкой.</p>
--	--	--	--	--	--

3 неделя. Тема : «Насекомые». «Опыты и эксперименты»

<i>Тема «В мире пластмассы».</i> Цель: познакомить со свойствами и	<i>Тема «Сосчитай, отсчитай. Что было раньше, что потом».</i> Цель:	<i>Тема «Опиши предмет».</i> Цель: развивать речевые умения:	<i>Апликация «Утка с утятами».</i> Цель: учить вырезать круг из квадрата, овал из	<i>Тема «Как цветочки в небесах бабочки порхают» (кляксография).</i>	<i>Тема «Насекомые» №1.</i> Цель: упражнять
--	---	--	---	--	---

<p>качествами предметов из пластмассы (гладкие, легкие, цветные); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.</p>	<p>развивать комбинаторские способности, логическое мышление, умение классифицировать; умение определять порядок следования, что за чем.</p>	<p>согласовывать существительные, прилагательные и местоимения в роде; научить описывать предмет, его внешний вид, признаки; отработать правильное произношение, фонематический слух: слышать звуки Р, РЬ в словах, подбирать слова с этими звуками.</p>	<p>прямоугольника, дорисовывать мелкие детали фломастерами или карандашами; закреплять умения работать ножницами, наклеивать детали; воспитывать интерес к изобразительной деятельности</p>	<p>Цель: развивать творческое воображение; учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ; воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию.</p>	<p>детей в лазании по гимнастической стенке; тренировать в метании мешочков с песком в горизонтальную цель; закреплять и обобщать представления детей о насекомых, их основных признаках; способствовать развитию устойчивого внимания, координации движений; воспитывать бережное отношение к живой природе. №2. Цель: упражнять детей в ходьбе и беге, учить отбивать мяч от пола. №3. Цель: показать</p>
---	--	--	---	--	---

					детям различные упражнения с флажками; побуждать выполнять гимнастические построения и перестроения; упражнять в игровых движениях в игре «Бадментон».
--	--	--	--	--	--

4 неделя. Тема: «Экологическая тропка»

<p>Чтение веселых стихотворений. Цель: учить детей понимать содержание и смысл стихотворений, осмысливать значение образных выражений в тексте, придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активировать эмоционально-оценочную лексику</p>	<p>Тема «Веселый счет. Право-лево. Веселые дорожки».Цель: упражнять детей в различении и нахождении геометрических фигур, уметь видеть последовательность развертывания действия; развивать умение выделять несколько признаков (цвет, форму, размер); считать и сравнивать предметы до 5.</p>	<p>Тема «Замечательные цветы». Цель: побуждать детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя и опорной схеме, правильно называть цветы, сравнивать их по величине, цвету; закреплять произношение звуков Ш, З, Ж, У.</p>	<p>Лепка. Тема «Красивый цветок». Цель: учить детей изображать цветок из тонко раскатанного пластилинового жгутика и располагать его на картоне, развивать фантазию, творческую инициативу.</p>	<p>Тема «Одуванчик». Цель: упражнять детей в рисовании методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть; развивать чувство цвета, познакомить с одуванчиком, воспитывать желание ценить и беречь красоту природы.</p>	<p>Тема «Воробьи». №1. Цель: учить детей сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, спрыгивать на мат, слегка сгибая ноги в коленях; закреплять умение ползать на спине, отталкиваясь руками и ногами; соверше</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>нствовать двигательные навыки; развивать фантазию.</p> <p>№2. Цель: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы; развивать ловкость и быстроту во время игры «Бездомный заяц».</p> <p>№3. Цель: продолжать знакомить детей с явлениями природы; упражнять в ходьбе на длинные расстояния; совершенствовать навыки лазания в соответствующ</p>
--	--	--	--	--	---

ПЕРЕЧЕНЬ

учебных изданий для реализации основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад села Ручейки»

- Программа «Детство», Т.И. Бабаева, Г. А. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. СПб: «Детство - пресс», 2016г.
- Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. Рабочая программа – ежедневное планирование по программе «Детство», – подготовительная группа
- Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. Рабочая программа – ежедневное планирование по программе «Детство», – старшая группа
- Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. Рабочая программа – ежедневное планирование по программе «Детство», - – средняя группа
- Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова Рабочая программа – ежедневное планирование по программе «Детство», – вторая младшая группа
- Н.Н. Гладышева, И.Н. Храмова Рабочая программа воспитателя – ежедневное планирование образовательной деятельности разновозрастная группа - март- май
- Н.Н. Гладышева, И.Н. Храмова Рабочая программа воспитателя – ежедневное планирование образовательной деятельности разновозрастная группа - декабрь - февраль
- Н.Н. Гладышева, Е.В. Сидоренко Рабочая программа воспитателя – ежедневное планирование образовательной деятельности разновозрастная группа - сентябрь- ноябрь
- З.А. Ефанова. А.В. Елоева. Комплексные занятия по программе «Детство» 2-младшая группа
- З.А. Ефанова. А.В. Елоева. Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа
- З.А. Ефанова. А.В. Елоева. Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа
- Е.В. Мивкина. Подготовительные занятия к школе. Мониторинг учебных навыков

Речевое развитие

- Н.А. Карпухина. Конспекты занятий во 2 младшей группе
- Т. В. Большова. Учимся по сказке, СПб: Детство -пресс:
- Беседы по картинке. Времена года СПб: Детство -пресс:
- О.Н. Иващенко. Развитие связной речи в средней группе
- О.Н. Иващенко. Развитие связной речи в старшей группе

- Л.Е. Кыласова. Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста
- Л.Е. Кыласова. Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы
 - Е.В. Вальчук. Развитие связной речи детей 6-7 лет. Конспекты занятий
 - О.М. Рыбникова. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет. Конспекты занятий
 - Е. В. Останина Буквы я запоминаю сам по картинкам и стихам
 - Н.Э. Теремкова. Учусь пересказывать СПб: Детство -пресс: часть -1
 - Н.Э. Теремкова. Учусь пересказывать СПб: Детство -пресс: часть -3
 - Н.Э. Теремкова. Учусь пересказывать СПб: Детство -пресс: часть -4
 - Т.А. Лаврова. Веселая азбука для детей 5-7 лет
 - Н.В. Степанова. Конспекты занятий в (младшей, средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Развитие речи.
 - Л.Е. Белоусова. Удивительные истории Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ
 - Шестопалова. Подготовка и обучение грамоте старших дошкольников .
 - Т.И.Петрова. Игры и занятия по развитию речи (Книга 1 младшая и средняя группы)
 - Т.И.Петрова. Игры и занятия по развитию речи (Книга 2 старшая группа)
 - -Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет».- М.;Просвещение,2005.
 - - Ушакова О.С., Струнина Е.М.«Развитие речи детей 5-6 лет».- М.;Просвещение,2005.
 - -Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий по р/речи и изобр. искусству).-М.:Сфера, 2003.
 - - Журова Л.Е.«Обучение грамоте в детском саду» (методическое пособие).-М.:Просвещение,2006.
 - -Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя» (игры и упражнения со звучащим словом 2-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - -Ушакова О.С. «Придумай слово».- (речевые игры и упражнения).-М.:Просвещение,2004.
 - Т.В. Большева Учмися по сказке
 - Л. Е. Белоусова 1,2,3,4,5 начинаем мы играть!
 - И.О.Бочкарева . Развитие речи средняя и старшая группы
 - Н.В. Дурова . Фонематика
 - А.Ф. Рыбина Коррекция звукопроизношения у детей
 - В.В. Котелевская Развитие речи и интеллекта в играх
 - Н.Л. Стефанова Формирование мелкой моторики, развитие речи .Комплексные занятия.
 - З.Е. Агранович . Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания у старших дошкольников

Познавательное развитие

Формирование математических представлений

- З. А. Михайлова, Математика – это интересно. СПб: Детство - пресс:
- З. А. Михайлова, Математика от трех до семи. СПб: Детство -пресс:
- А. А. Смоленцева, Математика до школы, СПб: Детство -пресс:
- Кудачова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Славина Т. «Занимательная геометрия» - занимательные занятия с детьми 5-6лет
- Харченко Т. «Сборник развивающих заданий » для детей 2-3года- Цвета
- Харченко Т. «Сборник развивающих заданий» для детей 2-3года- Свойства предметов
- Харченко Т. Развиваем логическое мышление
- Завязкин О.В. «Фигуры и цвета в картинках»
 - Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая . «Логика и математика для дошкольников»
- Л.Г. Петерсон «Игралочка – Ступенька к школе» - Математика для детей от 3-4 лет
- Л.Г. Петерсон «Игралочка – Ступенька к школе» - Математика для детей от 4-5 лет
- Л.Г. Петерсон «Игралочка – Ступенька к школе» - Математика для детей от 5-6 лет
- Л.Г. Петерсон «Игралочка – Ступенька к школе» - Математика для детей от 6 - 7лет
- Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников.
- И.Н. Чеплашкина. Рабочая тетрадь «Математика –это интересно» пособие для занятий с детьми 3-4 л .
- И.Н. Чеплашкина. Рабочая тетрадь «Математика –это интересно» пособие для занятий с детьми 4-5 л
- Е. А. Казинцева. Формирование математических представлений. Конспекты занятий в подготовительной группе
- Л.В. Минкевич. Математика в детском саду средняя группа.
- Е.С. Маклакова. Математика вторая младшая группа
- И.Л.Юрковская .Математика для самых маленьких
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: книга для воспитателя детского сада.
- Конспекты занятий в старшей группе В.Н.Волчкова
- Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени.
- Математика – это интересно: пособие для занятий с детьми 2-3 лет; 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет (сост.
- И.Н.Чеплашкина).
- Чудо-обучайка пособие для занятий с детьми 3-5, 3-6 лет
- Квадратенок - пособие для занятий с детьми 2-4 лет; 3-5
- лет; 5-7 лет; (сост. В.А.Козлова)
- Ступеньки к познанию пособие для занятий с детьми с 5 –7лет
- Весёлые уроки. Пособие для занятий с детьми. Считаю от1-5. Считаю от 6-10

- Учимся считать пособие для занятий с детьми 6-7лет-Венгер Л.А. «Дидактические игры по сенсорному воспитанию дошкольников».-М.:Просвещение, 1999.
- -Л.А. Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».-М.:Просвещение, 1999.

Ребенок и окружающий мир

- Л.В. Коломийченко. Занятия для детей 3-5лет по социально-коммуникативному развитию
- А.В. Пугина Комплексные занятия в подготовительной группе
 - Славина Т. «Двенадцать месяцев» - занимательные занятия с детьми 5-6лет
 - О.В. Попова «Экспериментальная деятельность» - рабочая тетрадь
 - О.В. Дыбина. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»
 - О.В. Дыбина «Я узнаю мир» -рабочая тетрадь
 - О.В. Попова «Экспериментальная деятельность» - рабочая тетрадь
 - Л.А. Королева Познавательное –исследовательская деятельность в ДОУ
 - Г.А. Александрова «Моя Россия» - патриотическое воспитание старших дошкольников
 - Харченко Т. «Сборник развивающих заданий» для детей 2-3года- Окружающий мир
 - Славина Т. «Общественный транспорт» - занимательные занятия с детьми 5-6лет
 - Славина Т. «Грузовой транспорт» - занимательные занятия с детьми 5-6лет
 - С. Королева. Будь осторожен с опасными предметами
 - Г. А. Александрова. Моя Россия! Патриотическое воспитание дошкольников
 - М.П. Костюченко. Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7лет
 - О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми 4-7лет
 - Н.Л. Стефанова. Комплексные занятия с детьми 3-7лет
 - Т.Н. Вострухина. Знакомим с окружающим миром детей 3-5лет
 - Л.К. Санкина. Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7лет.
 - М. Н. Сигимова. Познание мира животных. Занятия с детьми 3-7лет
 - Л.А. Владимирская. От осени до лета
 - Т.Г. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке средняя группа
 - Т.Г. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке старшая группа
 - Г.Д. Беляевскова. Правила дорожного движения для детей 3-7лет.
- Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию.
- Г.К Зайцев. «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита» (правила поведения)..

- - Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» (методическое пособие)
- -Рыжова Н.А. «Что у нас под ногами» (организация работы по блоку «Песок», «Глина», «Камни».-М.:Карануз-Дидактика»,2005.
- В.А.Стеланова -«Листок на ладони». (экскурсии, план наблюдений).-СПб.:Детство-Пресс,2005.
- - Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» (методические рекомендации)..-М.:Мозаика-Синтез, 2008.
- -Николаева «Экологическое воспитание в детском саду» (конспекты).-М.:Мозаика-Синтез, 2005.
- -Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми» (практическое пособие).-Воронеж.:Лакоценин, 2006.
- -Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада» (практическое пособие).-Воронеж.: Учитель, 2006.
- -Гуревич О.С. «Все об Еврейской автономной области» (справочно-энциклопедический сборник).-Биробиджан.: Этнос-Д/В, 1997.
- Экологическая азбука для детей (растения, животные, жизнь морей и океанов)
- В.А. Дрязгунова Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями

Физическое развитие

- И.М. Сучкова. Физическое развитие детей 2-7лет.развернутое перспективное планирование по программе Детство
- Е.Н. Вареник. Занятия по физкультуре с детьми 3-7лет
- М.П. Асташина. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7лет
- Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. 2006г.
- Г.И. Погадаев. Физкульт-Ура! 2003г.
- Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет.2001г.
- В.Г. Фролов. Физкультурные занятия на воздухе.1990г.
- Э.Й. Адашкявичене. Спортивные игры и упражнения в детском саду.1992г.
- В.К. Велитченко. Физкультура для ослабленных.1990г.
- М. Ф Литвинова. Русские народные подвижные игры.
- М.А. Фисенко. Физкультура средняя и старшая группы
- Т.И. Осокина Физическая культура в детском саду

Художественно-эстетическое развитие

- Н.Б. Улашенко. Музыка. Средняя группа (разработки занятий) 2008г.
- Н.Б. Улашенко. Музыка. Младшая группа (разработки занятий) 2008г.
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. 2000г.

- О.П. Радынова. Слушаем музыку. -1990г
- Л.Н. Виноградова. Праздники в детском саду.1990г.
- М. А. Михайлова. Праздники в детском саду. 2001г.
- Т.А. Ежикова. В гости праздник к нам пришел.2001г.
- Картушина.М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду (от 3 до 7 лет)
- В.Васина-Гроссман. Книга о музыке и великих музыкантах
- О.П. Радынова Слушаем музыку
- Шедевры мировой классической музыки
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- А.В. Щеткин. Театрализованная деятельность в детском саду (от 4-5лет; 5-6лет; 6-7лет)
- Т.И.Петрова. Театрализованные игры в детском саду
- Колдина Д.Н. «Рисование», «Лепка», «Аппликация» (конспекты занятий 2-5лет).-М.:Мозаика-Синтез, 2012.
- Курочкина Н.А.«Знакомство с натюрмортом» (учебные конспекты).-СПб.:Детство-Пресс, 2004.
- Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина.
- Е. Румянцева. Простые поделки из пластилина
- А.А. Грибовская. Лепка в детском саду.
- Куцакова Л.В.«Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду». –М.:Совершенство, 2000.
- -Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий по изобразит. искусству).-М.:Сфера, 2003.
- Тихомирова Ю.Д. «Пластилиновая картина».-М.: Феникс, 2011.
- Т.Н. Доровова Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности
- И.В. Тюфанова Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников
- В.Н. Волчкова Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО
- Курочкина Н.А. «Знакомим детей с живописью»: методическое пособие.
- С.И. Мусиенко Оригами в детском саду